

Комитет образования администрации  
Газимуро-Заводского муниципального округа  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Батаканская средняя общеобразовательная

**Контрольно-измерительные материалы  
по русскому языку  
для 5-11 классов**

Батакан, 2024

## Пояснительная записка

Современное критериальное оценивание осуществляется по заранее определенным критериям.

**Функции критериального оценивания:** обучающая, контролирующая, развивающая, воспитывающая, диагностическая, мотивационная.

**Задачи критериального оценивания:**

- Определение уровня подготовки каждого ученика на каждом этапе учебного процесса;
- Анализ достижения учениками краткосрочных целей и результатов обучения в соответствии с учебной программой;
- Мониторинг индивидуального прогресса и коррекция индивидуальной траектории развития ученика;
- Мотивирование учащихся на устранение имеющихся пробелов в усвоении учебной программы;
- Дифференцирование значимости оценок, полученных за выполнение различных видов деятельности;
- Мониторинг эффективности учебной программы;
- Обеспечение обратной связи между учителем, учеником и родителями для выявления особенностей организации учебного процесса и усвоения учебного материала.

**Практическая значимость:**

- Оценивается только работа учащегося;
- Работа учащегося сравнивается с образцом (эталон) правильно выполненной работы, который известен учащимся заранее;
- Учащемуся известен четкий алгоритм выведения оценки, по которому он сам может определить уровень своей работы и информировать родителей;
- Оценивают у учащихся только то, чему учили, так как критерий оценивания представляет конкретное выражение учебных целей.

**Диктанты** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Тексты диктантов, как правило, подбираются из художественных или публицистических произведений, соответствуют нормам современного литературного языка, понятны и доступны по содержанию.

Для 5 класса — 90-100 слов.

Для 6 класса — 100-110 слов.

Для 7 класса — 110-120 слов.

Для 8 класса — 120-150 слов.

Для 9 класса — 150-170 слов.

Для 10-11 классов – 170-200 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

В 5 классе — 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы.

В 6 классе — 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм.

В 7 классе — 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм;

В 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

**В диктантах должно быть:**

В 5 классах — не более 5 слов,

В 6-7 классах — не более 7 слов,

В 8-9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на ещё не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо — работает), «дулло» (вместо — дупло), «мемля» (вместо — земля).

При оценке диктанта важно также учитывать характер ошибки. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании Ъ и И после приставок; 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

**Методика проведения контрольного диктанта**

**Слова с неизученными орфограммами** заранее записываются *на доске* и чётко проговариваются учителем во время диктовки. **Слова с непонятным лексическим значением** должны быть прокомментированы учителем *до прочтения текста* диктанта в целом. **Постановка знаков препинания**, выходящих за рамки учебной программы для начальных классов, предупреждается учителем *во время чтения текста*.

Важно заранее подготовить **рабочие места учеников**, убрать со столов все ненужные предметы, оставив только необходимые для записи диктанта и выполнения грамматических заданий учебные принадлежности.

В начале урока учитель сообщает учащимся **цель** проведения контрольной работы. Медленно и выразительно **прочитывает весь текст**, предлагаемый для диктанта. В момент чтения текста ученики внимательно слушают учителя, осмысливают содержание текста. Первичное восприятие текста на слух помогает учащимся избежать ряд ошибок, часто вытекающих из непонимания пишущим того, что он записывает.

Затем текст диктанта читается учителем **по отдельным предложениям**. Каждое предложение учитель **диктует два раза подряд**: первый раз для восприятия и понимания, а второй раз — для записи. Школьники должны приступать к записи предложения только по окончании его чтения учителем. Нельзя допускать распространённого среди учащихся стремления торопливо записывать диктуемое тогда, когда учитель ещё не окончил чтение. Как показывает опыт, такой поспешностью ученик не достигает цели, не успевает записать всё предложение и не запоминает его, переспрашивает учителя и отвлекает внимание других учащихся.

Если предложение является трудным для понимания или осложнено однородными членами предложения, в этом случае диктовать, как и писать, следует не отдельными предложениями, а законченными смысловыми отрезками (словосочетаниями).

Одно из основных требований к диктующему — это *достаточно громкий голос*. Необходимо, чтобы все ученики отчётливо слышали весь текст, диктуемый учителем. Чёткая дикция избавит учащихся от лишнего напряжения при слушании и от необходимости «угадывать» плохо услышанное. Диктовать следует, *стоя на одном месте*, чтобы не заставлять учащихся каждый раз напрягать свой слух по-новому.

В процессе контрольного диктанта подсказки *учителя исключаются*, в том числе и при произношении слов. Совершенно недопустимо искажение произношения с целью «поймать» ученика, как равно и орфографическое, «подсказывающее» чтение, в отдельных случаях резко расходящееся с нормами речи (например, чтение слов *ко[го]*, *твое[го]* вместо *ко[во]*, *твое[во]*).

Чтение должно быть *медленным*, но не настолько, чтобы терялась или разрывалась мысль, выраженная данным предложением. Необходимо обеспечить возможность всем учащимся успевать записывать диктуемый текст, для чего необходимо соблюдать *ровный темп чтения*. Учитель должен выбрать одного, не очень торопливого ученика и, следя за темпом его письма, ориентироваться в чтении на него.

После записи всех предложений текст диктанта читается учителем повторно, *с более продолжительными паузами* после каждого предложения, чтобы учащиеся успели проверить правильность написания слов, исправить выявленные ошибки, дописать слова, если они были пропущены. После *самопроверки диктанта* учащиеся выполняют грамматические задания.

Содержание *грамматических заданий* учитель записывает по вариантам на доске *до начала урока*. Перед выполнением грамматических заданий учитель прочитывает и комментирует все задания всех вариантов. Затем учащиеся самостоятельно, без помощи учителя выполняют грамматические задания независимо от их последовательности.

После выполнения грамматических заданий, если позволяет время, нужно дать учащимся возможность *ещё раз проверить всю работу*.

## Содержание

### I Контрольные диктанты, тесты, изложения

1. 5 класс
2. 6 класс
3. 7 класс
4. 8 класс
5. 9 класс
6. 10 класс
7. 11 класс

## 5 класс

### Контрольная работа (диктант по теме « Орфография») (возрастной нормы)

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие. Без ветра, настоящие дни поздней осени. В такую погоду хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги, взять ружьё и отправиться на охоту.

Есть что-то особенно привлекательное в этих тусклых осенних днях. Идёшь по лесной тропинке среди молодых берёзок, дубков, осин. Среди кустов орешника. Кругом тишина. Ни пения птиц, ни шороха листьев. Только изредка упадёт на землю тяжёлый созревший жёлудь. (Д. Зуев.)

Грамматические задания

Найдите в тексте известные вам орфограммы (орфограммы- гласные и орфограммы-согласные), обозначьте их

### Контрольная работа

(диктант по теме «Морфология и орфография» ) (возрастной нормы)

#### В лесу

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

#### Грамматическое задание:

Объясните ваш выбор написания слов, выписав их и графически обозначив в них орфограммы глагола.

1 вариант

Развес...ла

Поднимут (ть)ся

Разбор по членам предложения

В этой местности живут пушистые белки.

2 вариант

устро...ла

спасает (ть)

### Контрольная работа

(диктант по теме «Члены предложения» )

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег одел пушистым нарядом лес. И наступила зима.

Гуляет вьюга. В лесу всё тонет под белым покровом. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь(2) знакомых мест. Густо покрывают ветви елей пушистые хлопья снега. Перешёптываются на ветру длинные косы берёз.

Прячутся в норку ежи, укрываются от мороза белки в зимние гнёзда.

Плохо зимой птицам. Они часто погибают (6) от холода и голода. Как им помочь?

Запасите с осени корм для птиц. Сделайте для них кормушки. Птицы - наши друзья.(7) Помогайте им!

#### Грамматическое задание:

1.Начертите схему предложения, достаточную для объяснения постановки тире в нём.

2.Произведите все виды разбора, обозначенные в тексте цифровыми индексами.

### Контрольная работа

(диктант по теме «Сложное предложение» )

На далёком маяке заболел человек. Срочно требуется хирург.

В ясную погоду врач мог добраться до маяка на вертолёт. Но уже четвёртый день бушевала выюга, в такую погоду, конечно, не вылетишь.

Врач решил отправиться на маяк морем. Но разъярённые волны с силой швыряли судно, не давали подойти к маяку (1). Когда же ты успокоишься, море?

Капитан знал, что на маленьком пятачке (6) земли погибал человек. Он вызвал двух матросов, и они согласились доставить врача на берег. Трое отважных бросились в море и на хребте волны добрались до берега.

Больному была оказана помощь, и он выжил.

#### **Грамматическое задание:**

1. Произведите указанные в тексте цифровыми индексами виды разбора
2. Найдите в тексте предложения с вводным словом и обращением, составьте их схемы, обозначая пунктограммы

#### **Контрольная работа**

**(диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» )**

##### **Новогодняя ёлка**

Вы, конечно, помните новогодний праздник?

Морозным утром вы едете в лес за ёлкой. Тишина. Тропинки замело, снегом, деревья стоят в белых нарядах. (4)

На опушке леса кто-то замечает пушистую ёлку и кричит: «Ребята, скорей сюда!». Лесник разрешает срубить ёлочку. Ёе кладут на сани и отвозят в школу. Домой вы возвращаетесь радостные и счастливые.

Лесную красавицу устанавливают в школьном зале, и её верхушка качается (6) под самым потолком.

На верхушке ёлки укрепляют яркий наконечник. Вскоре на её зелёных ветках висят разные игрушки: шары, и хлопушки, и флажки, и звёздочки, и сосульки (7). Яркими огоньками светятся разноцветные лампочки.

Новогодняя ёлка – чудесный праздник.

#### **Грамматическое задание:**

1. Произведите указанные в тексте цифровыми индексами виды разбора

#### **Контрольная работа**

**(Самостоятельная работа по теме «Фонетика. Орфография. Орфоэпия»)**

1. Сделайте фонетическую запись слов.

Рад, лён, быть, весна, солнце, съезд.

2. Запишите предложение под диктовку, подчёркивая известные вам орфограммы- буквы в словах и расставляя в них ударения.

В солнечный день осенью на опушке елового леса собрались молодые осинки.

3. Выпишите слова, в которых произношение не совпадает с написанием.

Жизнь, грач, весна, дуб, солнце, дом, ножки, столб, разьяснить.

4. Запишите слова, расставьте в них ударение.

Звонит, инструмент, документ, квартал, баловать, километр, диалог.

#### **Контрольная работа**

**(диктант по теме «Правописание корней с чередующимися гласными»)**

##### **Старый тополь**

Огромный сад был заброшен. Я нанял работников, и на заре пришли загорелые люди с топорами и лопатами.

Больше всего разрослись и глушили другие деревья тополь и черёмуха. Полянка за прудом вся покрылась ростками тополей, и я велел их рубить. Когда топор касался молодых росточков, мне

становилось жалко их. Один тополёк особенно привлёк моё внимание. Он всеми силами упирался и как бы говорил: «Хочу расти под солнцем!»

Я полагал, что ростки вытягивают сок из старого тополя, а вышло другое. Старый тополь давно умирал, знал это и передавал свою жизнь в отростки. Потому они так скоро разрастались.

Это были дети старого тополя.

#### **Грамматическое задание:**

1. Произведите морфемный разбор слов: работников, разрастаются, передавал.
2. Подберите родственные слова к словам полянка, загорелые.

### **Контрольная работа (диктант по теме «Морфемика и словообразование»)**

#### **Признаки приближения весны**

Все ещё из распахнутой сини неба улыбалось солнце. Природа пробуждалась от зимнего сна. Снег в лесу присел и почернел. Сначала на снегу выступила облетевшая коричневая хвоя. Потом появилось много сучьев, и зажелтели прошлогодние палые листья. Проступили проталины.

Грачи давно расхаживали по двору и начали вить гнёзда в роще. Скворцы и жаворонки тоже располагались на новых квартирах. Отец с восхищением рассказывал, что видел прибывающих лебедей. Прекрасные белые птицы летели высоко, и отец едва мог рассмотреть их ранний прилёт.

Река разлилась, а вода ещё прибывала. Над озером беспрестанно проносились большие стаи разной перелётной птицы. Они тоже возвратились из мест зимнего пребывания.

#### **Грамматическое задание:**

1. Произведите морфемный разбор слов: пробуждалась, зимнего, выступила.
2. Обозначьте орфограммы приставок в словах : располагались, прекрасные, беспрестанно.

#### **Контрольная работа**

#### **(диктант по теме «Лексика и фразеология»)**

Я родился в Москве у Никитских ворот. Мои детские годы прошли в пригороде столицы, в большом доме, хозяйкой которого была бабушка.

Дом стоял поблизости от железнодорожной станции. По утрам нас будили гудки пассажирских и товарных поездов. (4)

Я рос в полных света, солнца и буйной зелени местах, и у меня большой интерес вызывало каждое живое существо: собака, курица, кролик или кошка. (7)

Я стал наблюдать их повадки, мимику. Угадывать настроение. Если, например, Буран вилял хвостом, прыгал на лавку, это означало, что пёс пребывал в превосходном расположении духа.

Человек должен стремиться понять живое существо, распознать его нрав. Для этого людям нужны любовь, терпение и милосердие к «братьям нашим меньшим».

#### **Грамматическое задание:**

1. Подобрать синонимы: милосердие, нрав.
2. Подобрать антонимы: любовь, пассажирские (поезда)

### **Контрольная работа (диктант по теме «Повторение»)**

#### **Сентябрь**

Пришёл сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов ещё растут подосиновики, душистые рыжики. На болотном старом пне (3) жмутся друг к дружке опёнки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел (2). Ранним утром далеко слышно грозный рёв могучего богатыря. Прошли лоси, на шумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни Кругом всё жёлтое, золотое, а он в белой шубке.

#### **Грамматическое задание:**

1. Выпишите 2-3 слова с безударными гласными в корне слова.
2. Произведите все виды разбора, обозначенные в тексте цифровыми индексами.

## 6 класс

### Контрольная работа (диктант)

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстился туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

#### Грамматическое задание:

1. Выполнить фонетический разбор слова

Ещё

2. Разобрать слово по составу:

I вариант II вариант

Привела, шевелил

3. Выполнить морфологический разбор слова:

I вариант II вариант

(на) рыбалку

4. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант: В низинах еще расстился туман.

II вариант: Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо.

### Контрольная работа (тестирование по теме «Глагол»)

Во время выполнения заданий учащиеся могут использовать все виды словарей.

Задание 1. Запишите отрывок текста под диктовку, заменяя, где можно, глагольные формы прошедшего времени формами настоящего времени.

Воробей тщательно обследовал всю окрестность вокруг памятника и даже рылся ножками в снегу, где обыкновенно стоял открытый футляр с хлебом. Пытался воробей взлететь и посмотреть, не принес ли ураган каких-нибудь крошек или старых зерен. Однако буря сразу брала воробья и гнала его прочь.

(По А. Платонову.)

Задание 2. Из текста предыдущего задания выберите три глагола, интересных для морфемного анализа, и разберите их.

Задание 3. Указав в скобках вид глагола, образуйте все возможные формы времени.

Настоящее вр.    Прошедшее вр.    Будущее вр.

Начать (    )

Начинать (    )

Начинаться (    )

Задание 4. Образуйте от глагола говорить другие глаголы с приставками по-, за-, на-, вы-, при-, до-, у-, от-. Дайте толкование каждого нового слова.

Задание 5. Раскройте скобки, ставя существительные в нужном падеже.

Рассказать (впечатление), поделиться (впечатление); игнорировать (замечание), пренебрегать (замечание); допустить (ошибка), пожалеть (ошибка); указывать (недостатки), бороться (недостатки); коснуться (многие вопросы), затронуть (многие вопросы).

Задание 6. Образуйте все возможные формы прошедшего времени данных глаголов, поставьте знак ударения.

Понять, начать, принять.



Задание 7. Подберите синонимы к словам идти, говорить, быть.

Задание 8. Составьте сочетания существительного с глаголом в форме прошедшего времени единственного числа.

Тюль, скирда, кофе, мозоль.

### **Контрольная работа (диктант по теме «Глагол»)**

#### **Медвежонок**

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники.

На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях, сучки поскрипывали. Я вглядывался в лесную дорожку, хотел понять, кто там разгуливает.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(По Г. Снегиреву.) (111 слов)

#### **Грамматическое задание:**

Выполните морфемный разбор:

Лесного, показались, глазки – 1-й вариант.

Расположился, (в) малиннике, листики – 2-й вариант.

Выполните морфологический разбор глаголов:

Набрел, ищет – 1-й вариант.

Хотел, объяснишь – 2-й вариант.

Выполните синтаксический разбор простого предложения:

Вот из куста высунулся... – 1-й вариант.

Он вылез из кустарника... – 2-й вариант.

### **Контрольная работа (диктант по теме «Имя прилагательное»)**

#### **Встреча в деревне**

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в далекой Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести у друзей в деревне.

В крепком рюкзаке у него лежали все необходимые пожитки: спортивные брюки, мягкие тапочки, клетчатая рубашка, садовый нож, полбуханки свежего хлеба. В папке лежали любимые фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать захватывающие рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю нашу огромную страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок бледно-желтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с кривыми ручками и ножками. (И. Дик.) (110 слов)

#### **Грамматическое задание**

Выполните морфемный разбор:

Свободные, провести, тапочки – 1-й вариант;

садовый, рассказы, показал – 2-й вариант.

Выполните морфологический разбор имен прилагательных:

Поисковой, интересными – 1-й вариант;

худенького, кривыми – 2-й вариант.

Выпишите словосочетание «прилагательное + существительное», определите разряд прилагательного.

Выполните синтаксический разбор простого предложения:

первое предложение – 1-й вариант;

последнее предложение – 2-й вариант.

### **Контрольная работа (диктант по теме «Имя числительное»)**

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение — один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (Из книги «Почемучка».) (120 слов)

### **Контрольная работа (по теме «Имя числительное»)**

#### **Вариант 1**

Просклоняйте числительные: пятнадцать, три седьмых, четверо, первый

Перепишите, заменяя числа словами. К 867 прибавить 46, от 657 отнять 56, к 472 прибавить 257, 26 умножить на 76, 454 разделить на 102.

Запишите предложения, заменяя числа словами, определите падеж числительных

Первый междугородний телефонный разговор состоялся 31 декабря 1898 года между Петербургом и Москвой. Первая телефонная станция открылась в 1882 году в Москве. В русских летописях первые сведения о погодных условиях относятся к 860 году.

Выберите нужное числительное, данное в скобках. Возле кузницы стояло (два, двое) сан... и (три, трое) телег...

Определите синтаксическую роль числительных, подчеркните их как член предложения. Пять и семь — двенадцать. Первый снег выпал ночью. У кромки проруби сидели три медвежонка. Солнце всходит на Венере всего лишь два раза в году.

#### **Вариант 2**

Просклоняйте числительные: сорок шесть, две восьмых, семеро, десятый.

Перепишите, заменяя числа словами. К 931 прибавить 59, от 478 отнять 32, к 264 прибавить 91, 70 умножить на 44, 679 разделить на 27.

Запишите предложения, заменяя числа словами, определите падеж числительных

Первой печатной книгой в России является «Апостол» - церковная книга, выпущенная в Москве в 1564 году Иваном Федоровым. Печатание ее началось в Москве 19 апреля 1563 года и было завершено 1 марта 1564 года. Эту дату принято считать началом русского книгопечатания.

Выберите нужное числительное, данное в скобках. В классе на перемене разговаривали (две, двое) учениц... и (пять, пятеро) учеников.

Определите синтаксическую роль числительных, подчеркните их как член предложения. Семь и семь — четырнадцать. Эти картины рисовал один художник. Первый луч солнца разбудил девочку. Протяженность первой трамвайной линии была одиннадцать целых шесть десятых километра.

### **Контрольная работа**

#### **(тест по теме «Имя числительное»)**

**1. Какие из этих слов являются числительными?**

1) пять; 2) пятерка; 3) впятером; 4) пятый; 5) пятеро; 6) пятерня.

**2. Распределить числительные по группам и записать их в колонки. Надписать заголовки колонок.**

Семь тетрадей, трое ребят, три пятых класса, двое щенят, пять флагов, пятеро ножниц, две седьмых площади, одна девятая леса, шестнадцать дней, три четверти груза, десять домов, четверо суток.

**3. Найдите «третье лишнее» слово, выпишите его.**

А) двадцать пять, сорок шесть, двести двадцатый;

Б) четвертый, двенадцатого, восьмым, пятьсот одиннадцать;

В) восемнадцать, пятого, двое, четыре;

Г) тринадцать, сорок, трехсот, десятый.

**4. Найдите числительные, которые изменяются по родам:**

1) один, 2) два, 3) третий, 4) оба), 5) четверо, 6) три седьмых.

**5. Напишите словами следующие количественные числительные:**

55, 77, 82, 517, 629, 979.

**6. Напишите словами следующие порядковые числительные:**

7, 10, 11, 15, 22, 48.

**7. Найдите по 3 ошибки в склонении сложных количественных числительных:**

Им. п. семьсот восемьдесят шесть

Р. п. семиста восьмидесяти шести

Д. п. семистам восьмидесяти шести

В. п. семьсот восемьдесят шесть

Т. п. семистами восьмидесятью шестью

П. п. семистах восьмидесяти шести

Им. п. пятьсот семьдесят четыре

Р. п. пятисот семидесяти четырех

Д. п. пятиста семидесяти четырем

В. п. пятьсот семьдесят четыре

Т. п. пятьюстами семидесятью четырьмя

П. п. пятиста семидесяти четырех

**8. Найдите « третье лишнее» слово, выпишите его:**

А) обоих учеников, обоих собак, обеих книг;

Б) обеих стен, обеих шалашей, обоих учениц.

**9. Составьте словосочетания и запишите их:**

50 (килограммы) (томаты)                      более 90 (килограммы) (абрикосы)

11 (тонна) (баклажаны)                      2,5 (тонна) (апельсины)

18 (место)

**10. Запишите предложения, подчеркните числительные как члены предложения.**

Три—нечетное число. Семь и семь – четырнадцать. Картины эти нарисовал один художник. Семеро ребят отправились в поход. Первый луч солнца разбудил девочку.

**11. Заполните таблицу, записав следующие количественные числительные словами.**

<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/testy-po-russkomu-yazyku-po-klassam>

Им.	5	11	50
Р. п.	7	40	300
Д. п.	14	60	500
В. п.	15	80	700
Т. п.	8	70	900

### Контрольная работа

#### (диктант по теме «Местоимение»)

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг слышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ёжи- смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вред и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму. (По И. Соколову-Микитову.) (125 слов)

### Контрольная работа (тест по теме «Местоимение»)

**1. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Найдите местоимения, определите разряд, подчеркните их как члены предложения.**

Кто ..вляет..ся автором н..родных сказок? Созд..вались они (не)извес..ными сказочниками и перед..вались из поколения в поколение из уст в уста. Эти сказки л..гли в основу тех сказок, которые по..же созд..вались п..сателями.

У каждого народа свои сказки. Они различны и чем(то) похожи. Различны потому, что в..зникли

в разных странах, и в них отразились м..чты народов о счастье..., их вера в победу добра над злом.

Самые ра..ие сведения о русских сказках относ..тся к две..адцатому веку.

**2.Образуйте от данных в первой колонке вопросительных местоимений относительные, неопределенные, отрицательные. Таблицу перерисуйте в тетрадь.**

Вопросительные	Относительные	Неопределенные	Отрицательные
Образец: что?	Что	Что-то, кое-что, что-нибудь.	Ничто, ничего
Кто?			
Сколько?			
Какой?			
Чей?			

<http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/testy-po-russkomu-yazyku-po-klassam>

**3.Спишите,вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.**

(Кое) о ком вспомнить, (кто)нибудь поможет, кого(либо) позвать, кому(то) позвонить, что(либо) привезти, (кое) в чем сомневаться, (кое)кого расспросить, (кое) (в) чем не согласиться, кому(нибудь) довериться, кого(нибудь) разыскать.

**4.Спишите,вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.**

(Н..) какого впечатления, (н..) кого (не) пригласил, (н..) (о) чем (не) расспрашивал, (н..)(к) кому обратит..ся, (н..) от кого (не) получал писем, по какому(то) (не)доразумению, о чем(то) спр..сить,

(н..) (в ) (чем) (не) хочет помоч.., (н..)чем удивить, (н..) (у) кого (не) узнавал, (н..)чьими советами не пренебрегал, (н..) (о) чем (не) вспомнил, (н..)(за) что (не) отвечает, (не) боится (н..)каких пр..пятствий.

**5.Отгадайте загадки! Запишите отгадки.**

В каком местоимении два звука, но одна буква?

Какие два личных местоимения мешают движению по дорогам?

Сколько личных местоимений в слове СЕМЬЯ?

Первый слог—личное местоимение, второй—детская болезнь. Вместе получается слово, обозначающее предмет, который помогает судну держаться на месте.

Первый слог—личное местоимение, второй—звук, который издает лягушка. Вместе – овощ.

**6.Найдите и выпишите «лишнее» слово, учитывая разряд местоимения.**

А) этот, таков, иной, столько. Б) свой, собой, мой, наш.

В) никакой, ничто, кто-то, нисколько. Г) меня , нами, у него, у себя.

### Контрольная работа

(диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе» )

#### Лес

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько лепечут над вами. Висячие ветви берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит возле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются. Мошки выются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце.

Вы выезжаете дальше в лес. Необъяснимая тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растет высокая трава. В придорожной траве стоят грибы под своими масляными шляпками.

А как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зеленые листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь.

## 7 класс

### Контрольная работа (диктант по теме «Повторение») (возрастной нормы)

Низкое солнце ослепительно било в глаза. Серебряные (6) кусты дикой маслины дрожали над пропастью(3). Крутая дорожка вела зигзагами вниз(1). Ноги Пети бежали по ней сами собой. Матросский воротник развевался. Мальчик делал страшные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы и вдруг со всего маху вылетел на сухой и холодный песчаный берег(4). Вязкий и глубокий песок с ямками вчерашних бесформенных следов напоминал манную крупу самого первого сорта.

Чудеснейший в мире пляж казался диким в этот ранний час. Чувство одиночества с новой силой охватило мальчика. Но теперь это было совсем не детское, а гордое и мужественное (2) одиночество Робинзона на необитаемом острове.

Вдруг Петя увидел отца и стал взбираться наверх .

#### Грамматическое задание

1. Произведите все виды разбора, обозначенные в тексте цифровыми индексами.

### Контрольная работа (диктант по теме «Причастный оборот»)

Пароход подходил к слиянию Волги с Камой и заворачивал на юг. Солнце садилось. На волжских берегах лежала тишина.

Вдали забелел встречный пароход. Чуть слышно донёсся свисток, и в ответ ему над крышей палубы раздался могучий протяжный рёв и коротко оборвался. Берега сразу ожили, и тишина всколыхнулась. Ожили горы, ожило всё за горами. Берега гулко и весело начали перекликаться над молчащею рекой.

Отзвуки замолкали, и тишина захватывала берега. Над горами горела нежно-золотистая заря. Сзади Кама вливалась свою тёмную струю в буровато-жёлтую Волгу. А впереди раскрывался необъятный водный простор. Широкий и вольный, он далеко в голубую дымку раздвигал чуть видневшиеся берега. Набегал слабый ветер, и в нём слышался запах цветущих лугов.

Заря догорала, и начинали спускаться сумерки. Вокруг в тёплой мгле тянулась бесконечная гладь Волги, только слева на горизонте смутно чернела полоска берега. (По В. Вересаеву)

#### Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Выполните фонетический разбор: юг, гладь

### Контрольная работа (диктант по теме «Причастие» )

#### Лесные звуки

Тысячи звуков рождаются весною в ожившем лесу. Чудится шёпот ещё не проснувшейся земли. От пенёка на пенёк пробежала тоненько пискнувшая мышь. Прогудел стукнувшийся о берёзу и грузно упавший неповоротливый жук. Сидевший на нежившем дереве дятел пустил звонкую барабанную трель.

На макушке берёзы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка и вдруг неожиданно замолкает. (7) Окружённый золотым сиянием солнца воркует дикий голубь, а в еловой чаще тихо попискивает рябчик.

На закате солнца страшно ухнет расхрабренный филин. Прокричит пролетающая сова, и со всех сторон отзовутся ей празднующие весну зайцы. А в холодных лужах неустанно поют чему-то (6) радующиеся лягушки.

Басом прогудит вылетевший из зимнего убежища шмель. И уж тянет свою (1) песенку первый комар.

#### Грамматическое задание

1. Произведите все виды разбора, обозначенные в тексте цифровыми индексами.

### Контрольная работа (диктант по теме «Деепричастие» )

Приближаясь к роще, Лиза пошла тише. Она шла , задумавшись, по дороге.

Не дав себе времени зарядить ружьё, вышел Алексей в поле с верным своим Сбогаром.

Григорий Иванович Муромский, соблазнившись хорошей погодой, велел оседлать куцую свою кобылку. Подъезжая к лесу, увидел он своего соседа. Но лошадь, доскакав до оврага, вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усадил. Упав довольно тяжело на мёрзлую землю, он проклинал свою куцую кобылку.

Стремянный привёл виновную лошадь, держа её под уздцы.

Соседи, завтракая, разговорились довольно дружелюбно. Отец поминутно засматривался на дочь, не понимая её цели, но находя всё это забавным.

#### **Грамматическое задание**

1. Выполнить морфологический разбор деепричастий: задумавшись, не понимая.
2. Образовать деепричастия от глаголов: засматривался, разговорились, зарядить

### **Контрольная работа (диктант по теме «Предлог» )**

#### **Загадка летучей мыши**

В течение долгого времени биологи не могли ничего определённого сказать насчёт зрения летучей мыши. Ввиду необходимости решить эту проблему проделали такой опыт. Принесли в кабинет летучую мышь, зашторили окна, заткнули щели и дыры. Несмотря на полный мрак, летучая мышь спокойно летала по комнате, не задевая мебель, не натываясь на стены. Когда кусочками чёрного пластыря заклеили ей глаза, мышь продолжала летать свободно, будто прекрасно видела.

Эту загадку разгадали сравнительно недавно. Оказалось, что мыши не натываются на окружающие предметы вследствие необычайно развитого осязания. Летучая мышь машет крыльями, и от крыльев расходятся воздушные волны. Отражаясь от встречных предметов, волны задевают мельчайшие ворсинки, расположенные на внутренней стороне крыльев мыши, и она на расстоянии узнаёт о препятствии.

#### **Грамматическое задание**

Выполнить разборы :

1. Фонетический разбор: крыльев, задевая
2. Морфемный и словообразовательный: зашторили, кусочками

### **Контрольная работа (диктант по теме «Союз»)**

#### **Михайловский парк**

Центром Михайловского парка является еловая аллея, служившая прежде въездной дорогой. Она же разделяет парк на две равные части. В центре усадьбы, над рекой Моротью. Стоит дом Пушкина. Вокруг дома \_ цветники, кусты жасмина, сирени, акации, шиповника, орешника. Рядом белеет маленький флигелёк, служивший когда – то приютом Арине Родионовне.

В парке хорошо сохранились две аллеи: еловая и липовая. Еловая аллея – прямая ровная дорога, соединяющая лес с парком. Здесь можно увидеть двухсотлетние ели – великаны, посаженные ещё при основании парка. Лучше сохранились липовая аллея, расположенная под углом к еловой. Древние липовые аллеи – тоже старожилы Михайловского парка.

Кроме этих двух аллей, парк был перерезан многочисленными аллеями и дорожками, сходящимися в центре. Парк и усадьба замыкаются прудами, расположенными лестницей по направлению к Сороти.

#### **Грамматические задания**

Выполнить разборы :

1. Морфологический разбор: тоже
2. Найдите предложение с двоеточием и поясните его постановку.

### **Контрольная работа (тест по теме «Частица»)**

#### **1. Частица как часть речи**

- 1) связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного
- 2) обозначает признак предмета
- 3) отвечает на вопросы кто? что?
- 4) вносит различные оттенки в предложение или служит для образования наклонений глагола

**2. Укажите формообразующую частицу:**

- 1) ни звука
- 2) придумал бы
- 3) не дождался
- 4) что за прелесть

**3. Укажите предложение с формообразующей частицей:**

- 1) На полянке не было ни души.
- 2) Пусть никогда не будет войны.
- 3) Что за утро!
- 4) Где же он может быть?

**4. Укажите дефисное написание слова:**

- 1) Я(же) охоту не любил, а часто просиживал на берегу озера с удочкой.
- 2) Вряд(ли) сегодня будет хорошая погода.
- 3) (То) не ветер ветку клонит.
- 4) Сделал(то) он быстро, да все неправильно.

**5. Укажите предложение с частицей, выражающей ограничение:**

- 1) Хочу стать таким же свободным, как птица.
- 2) Только один дуб не хотел подчиняться обаянию весны.
- 3) Было темно, но я различал деревья, людей и даже воду.
- 4) Вот и солнце встает!

**6. Укажите предложение с отрицательной частицей:**

- 1) Давайте восклицать, друг другом восхищаться !
- 2) Это как раз то, что мне нужно.
- 3) Солнце, еще не успевшее подняться, тронуло своими лучами морскую гладь.
- 4) Разве так настоящие моряки поступают?

**7. Укажите предложение с частицей НЕ:**

- 1) Как н... старался, не мог выполнить задания.
- 2) Куда н... посмотрю, всюду радостные лица.
- 3) За что н... возьмется, все у него получается.
- 4) Нас н... может не волновать красота бушующего моря.

**8. Укажите предложение с частицей НИ:**

- 1) Нас н... может не волновать красота бушующего моря.
- 2) У меня нет н... минуты свободного времени.
- 3) Н... могу н... говорить об этом.
- 4) Я н... мог н... улыбнуться, читая грамоту доброго старика.

**9. Укажите предложение с частицей НЕ:**

- 1) Он н... разу не предоставил мне возможности помочь ему.
- 2) Я н... раз бывал в этих местах.
- 3) В газетах мы н... разу не читали чего-нибудь подобного.
- 4) Мы н... разу не страдали здесь от нашествия мошкеры.

**10. НЕ является частицей в предложении:**

- 1) (Не)подготовившийся к уроку ученик отвечал плохо.
- 2) (Не)смотря на разбушевавшуюся грозу, отряд продолжал идти дальше.
- 3) Милый друг, будем плакать, как дети, чтоб (не)детское горе забыть.
- 4) Бабушка до сих пор любит его без памяти и сердится, если говорят о нем с (не)уважением.

**11. НИ является частицей в предложении:**

- 1) (Ни)какая работа не страшила нас.
- 2) Он все время вертелся под ногами и не давал (ни)кому покоя.
- 3) (Ни)один звук не доносился с той стороны.
- 4) Последние дни она (ни)куда не выходила из дома.

**12. На месте каких цифр пишется НИ:**

*Человек он был прямой, н(1) в ком н(2) заискивал, денег н(3) занимал, вина н(4) пил - и глуп тоже н(5) был, хотя образования н(6) получил н(7)какого.*

- 1) 2,4,6
- 2) 1,7
- 3) 3,5
- 4) 2,3,4

**13. На месте каких цифр пишется НИ:**

*Я н(1) хотел уступить ей н(2) в чем до тех пор, пока н(3) докажу, что я н(4) в чем н(5) виноват перед нею.*

- 1) 1,2,3
- 2) 2,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,5

**14. Раздельно пишутся слова на месте цифр:**

*Н(1)которые люди считали ее простой, н(2)далекой, потому что н(3) сыпались с языка ее н(4)мудрые мысли о жизни, н(5)смелые реплики о музыке и литературе.*

- 1) 1,2,3
- 2) 2,5
- 3) 1,3
- 4) 3,4,5

**15. Укажите раздельное написание слова:**

- 1) Что(бы) стать настоящим грибником, надо вставать до рассвета.
- 2) Что(бы) переплыть реку, мы сделали небольшой плот.
- 3) Что(бы) подарить другу на день рождения?
- 4) Что(бы) не заблудиться в лесу, надо брать с собой компас.

**16. Укажите раздельное написание слова:**

- 1) У самой дороги, на солнцепеке, была муравьиная куча, близ которой взад и вперед бегали (не)угомонные труженики.
- 2) А (не)подалеку располагается озеро чуть поменьше.
- 3) (Не)приятное осталось позади, а сейчас начнется удивительное и веселое.
- 4) Его положение было (не)лучше моего.

**Контрольная работа (диктант по теме «Повторение»)**

**Мой проводник Али**

Всё любезно мне в этом радующем моё сердце, открытом и простом человеке. Необычайно легко движется он по земле. Неслышно и мягко ступают его ноги, обутые в пастушечьи чувяки.

Он идёт впереди, иногда останавливаясь и поджидая меня. Дружеская улыбка играет на его лице: «Ах, красота!» Есть что – то птичье, стремительное, гордое во всей его негрузной, сильной фигуре. И дикою птицей, чистым горным воздухом, запахом леса веет от охотничьих его лохмотьев.

Тяжёлым и неуклюжим кажусь я рядом с ним на земле. Мы идём лесом, неслышно ступая по сырой скользкой тропинке. У лесного ручья Али останавливается, не торопясь переходить его без меня. Неимоверной величины дерево упало через поток. Али по – дружески подаёт мне сильную руку, и мы вместе ступаем на зелёный живой мост.

**Грамматическое задание:**

1. Выполнить морфологический разбор любого предлога, союза, частицы, междометия



**Контрольная работа (сжатое изложение по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»)  
"Мы часто говорим друг другу..."**

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становясь всё выше, а человек, их центр, мудрее.

( По Д.С.Лихачёву). 157 слов.

**Контрольная работа (диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»)**

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, берёзы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале – Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги.

**Грамматическое задание:**

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1-й вариант – Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает.

2-й вариант- Оттого на берегу лежат поваленные деревья, загородив дорогу к озеру.

2. Выписать из текста диктанта слова с чередованием гласных в корне, обозначить орфограмму.

**Контрольная работа (сжатое изложение по теме «Сложноподчинённое предложение»)**

Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Что ж, верно, ибо противоестественно сближение самих этих понятий. Те, что попали в войну, должны были расстаться с детством — в обычном, мирном смысле этого слова. Ну а те, что выросли в послевоенном мире, — надо ли учить их памяти о войне, нарушать безмятежность их юных лет? Я убежден: необходимо. Память — наша история. Каким будет взгляд на нее ребенка, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее. Конечно, история войны писалась кровью, и, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди, в том числе дети, жесточайшие ее факты. Но никогда не должны они перестать волноваться, узнавая о них.

Каждый человек хранит в памяти какой-то момент своей жизни, который кажется ему вторым рождением, переломом во всей дальнейшей судьбе. С этими воспоминаниями всегда связаны открытия в самом себе и других людях. Война живет в душе переживших ее такими воспоминаниями, и они никогда не смогут забыть ее, как не смогут забыть, что родились когда-то.

По-моему, помнить историю своего народа нужно не только потому, что память сохраняет человеческое достоинство, но и чтобы видеть смысл своей жизни, чтобы не быть одиноким и бессмысленным. Поэтому войну будут помнить, писать о ней, как стремились сохранить в летописях предки все детали древней истории, — это необходимо человеку, чтобы оправдать свое существование на земле. Память истории — это самоутверждение человека, поэтому и через столетия с гордостью и волнением будут писать о своем прадеде, который был фронтовиком.

### Контрольная работа (тест по теме «Сложноподчинённое предложение»)

## Вариант I

1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
  - 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
  - 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.
2. В каком предложении *что* является союзным словом?
- 1) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.
  - 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит ле-бязьей шеей рожь.
  - 3) Спасибо, что не забываете старика.
3. Определите тип подчинения придаточных предложений.
- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
  - 2) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
  - 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
5. Найдите предложение с речевой ошибкой.
- 1) Надо дать жизнь такой книге, которая бы звучала и жила долго.
  - 2) Я прочитала книгу, в которой рассказывается о писателе, который жил в нашем городе.
  - 3) Река, на которой осталась Серая Шейка, весело катилась в горах, покрытых густым лесом.
6. Найдите лишнее предложение.

1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.

- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.  
3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.

7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Пока собирались в обратный путь, резко похолодало и подул сильный ветер.
- 2) Ветер утих, и дождь перестал, когда мы были уже в пути.
- 3) Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел.

8. Составьте схему предложения.

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

9. Расставьте в предложении знаки препинания.

Никогда еще дети не нуждались так в обогащении языком как нуждаются они в эти годы в наши дни когда жизнь всесторонне изменяется создается множество нового и все требует новых словесных форм.

10. Расставьте знаки препинания. Как нужно переделать предложение, чтобы его пунктуация изменилась?

Я заметил что куда ни придешь найдешь что-нибудь замечательное.

[illegible]

## Вариант II

1. Укажите неверное утверждение.

1) Союзные слова не только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но и являются членами придаточного предложения.

2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.

3) Придаточные подлежащные отвечают на вопросы косвенных падежей.

2. В каком предложении *когда* является союзным словом?

1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.

2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.

3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

1) Я знаю, где ты был.

2) Мы любим дом, где любят нас.

3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

5. Найдите предложение с речевой ошибкой.

1) Я учусь в школе, во дворе которого находится стадион.

2) Утро, когда начинается этот рассказ, наступило пасмурное, но тихое.

3) Поднявшись на небольшой холмик, откуда начинается узкая, едва заметная лесная тропинка, он оглянулся.

6. Найдите лишнее предложение.

1) Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днем.

2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.

3) Морозы стали слабее, и начал падать мелкий снежок.

7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) В лесу, куда мы часто ходили, за грибами росли высокие березы.

2) В кинотеатре, куда пришли Волька с Хоттабычем, начинался вечерний сеанс.

3) В фойе кинотеатра, куда Хоттабыч привел Вольку, вокруг них столпился народ.

8. Составьте схему предложения.

Избушка, в которой жил Фомич, стояла на высоком пригорке, так что своим огородом упиралась прямо в горную бойкую речку Журавлиху.

9. Расставьте знаки препинания.

Полицеймейстер предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда нес- шийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

10. Расставьте знаки препинания. Как нужно переделать предложение, чтобы его пунктуация изменилась?

Сообщи мой адрес и скажи что если сестрицы напишут большое и хорошее спасибо скажу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### Контрольная работа (сжатое изложение по теме «Бессоюзное сложное предложение»)

Каждый человек знаком со своим внутренним голосом, который то его упрекает и как бы гнетёт, то поощряет и радуется. Это тонкое врождённое нравственное чувство называют совестью. Совесть – это своего рода духовный инстинкт, который быстрее и яснее отличает добро от зла, нежели ум. Кто следует голосу совести, тот не будет сожалеть о своих поступках.

Наш личный опыт убеждает нас также в том, что этот внутренний голос, называемый совестью, находится вне нашего контроля и выражает себя непосредственно, помимо нашего желания.

Подобно тому как мы не можем себя убедить в том, что мы сыты, когда мы голодны, или что мы отдохнувшие, когда мы усталые, так мы не можем себя убедить и в том, что мы поступили хорошо, когда совесть говорит нам, что мы поступили плохо.

При попытках определить, что такое совесть, мы сталкиваемся с трудностями. Говоря о «механизме» совести, известный современный американский исследователь и психолог Джэймс Добсон отмечает, что совесть – это данная нам Богом способность отличать плохое от хорошего, правильное от неправильного. А чувство вины – это такое неудобное чувство, которое появляется, когда мы нарушаем внутренний кодекс этических правил. Иначе говоря, сознание вины появляется тогда, когда совесть выражает неодобрение нашим мыслям и поступкам, как бы говоря: «Тебе следует стыдиться самого себя!»

(По материалам учебного пособия «Основы нравственности») 197 слов

### **Контрольная работа (тест по теме «Бессоюзное сложное предложение») (возрастной нормы) I вариант**

1. Какое утверждение является неверным?
  - А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
  - Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
  - В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.
2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.  
*Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.*
3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.
  - А. *Нас охватило чувство страха ...* (причина).
  - Б. *Я давно написал другу письмо ...* (противопоставление).
  - В. *Раздался удар грома ...* (быстрая смена событий).
4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.
  - А. *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*
  - Б. *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*
5. Продолжите предложение *Даша задумчиво перелистывала страницы книги ...*, чтобы получились предложения следующих типов:
  - А. простое с однородными членами (без союзов)
  - Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
  - В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой
6. Какова роль тире в предложении *Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?*
  - А. разделяет подлежащее и сказуемое
  - Б. обозначает пропуск члена предложения
  - В. разделяет части сложного бессоюзного предложения
  - Г. отделяет предложение
7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.*
  - А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
  - Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
  - В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.*

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
- В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

*Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.*

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) *Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*
- 2) *Волнистые облака рассеялись и стало жарко.*
- 3) *До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.*
- 4) *Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.*
- 5) *Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

## II вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.
- В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.  
*Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.*

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

- А. *Мы хорошо отдохнули ...* (вывод или результат).
- Б. *Я взглянул на небо ...* (следствие).
- В. *Здесь нельзя проехать ...* (причина).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

- А. *Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.*
- Б. *Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.*

5. Продолжите предложение *Юноша говорил мало ...*, чтобы получились предложения следующих типов:

- А. простое с однородными членами (без союзов)

- Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую
- В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

6. Какова роль тире в предложении *Ребята – их было четверо – держались в стороне?*

- А. разделяет подлежащее и сказуемое
- Б. обозначает пропуск члена предложения
- В. разделяет части сложного бессоюзного предложения
- Г. выделяет вводное предложение

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.*

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.*

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
- В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение

*Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим и не видели бы огня.*

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) *Не спится няня здесь так душно.*
- 2) *Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.*
- 3) *Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.*
- 4) *Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.*
- 5) *Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

## 10 класс

### Контрольная работа (изложение по теме « Общие сведения о языке»)

В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. Они напоминают слова Ветхого Завета о том, что в языке нашем заключены и жизнь, и смерть. Язык – это мостик, по которому наше земное начало переходит в духовное. Как всякое живое на земле не может смириться со своей смертью, так и живая нация тоже не может смириться перед лицом деградации своего языка.

Одна из задач лингвистической, или экологии слова, состоит в том, чтобы пробуждать в юных гражданах чувство собственного достоинства и самоуважения. Не следует забывать нам и о том, что культура повседневного быта и экология – понятия неразделимые...

Нынешнее время совершенно особое. Многим словам и понятиям возвращён или возвращается их подлинный, первоначальный смысл. Например : демократия, честь, милосердие, раскаяние.

Непристойность матерщины осознаётся всеми. Однако не все понимают, что это- сильное зло. Язык подонков и «блатарей» грозит стать уже нормой. Именно поэтому ему должна быть объявлена беспощадная война.

При всей исторической терпимости, снисходительности русского литературного языка к «чужим словам», при всей его так хорошо подмеченной А. С. Пушкиным «переимчивости и общежительности» в отношениях с другими языками можно и должно, видимо, кое в чём и сократить поток иноязычных заимствований в наши дни, в первую очередь – в общелитературном употреблении и в обиходно-разговорной речи. Какими же критериями надо при этом пользоваться?

Известный русский языковед, профессор Р. Ф. Брандт ещё сто лет назад определил научные принципы заимствований и отношения к ним. Он различал слова, уже освоенные языком и принимаемые вновь. Не следует ратовать против первых, но и не следует прибегать к иноязычному слову, когда существует равносильное коренное (например, аргумент вместо доказательство и довод). Иностранные слова, по Брандту, только тогда заслуживают право гражданства, когда вместе с ними усваиваются новые понятия (например, телефон, фотограф и др.).

( По Л. И. Скворцову)

### Контрольная работа (тест по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия»)

#### Вариант 1

#### I. Тест.

##### 1. В каком слове произносится гласный IaI?

- 1) месячник    2) жалеть    3) ржаной    4) заявленный

##### 2. В каком слове произносится согласный IzI?

- 1) скользкий    2) заказчик    3) без тебя    4) просьба

##### 3. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) груздь    2) разжать    3) благодарный    4) залёг

##### 4. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) щучий    2) ширь    3) личность    4) почта

##### 5. В каком слове произносится звук IyI?

- 1) заявка    2) мина    3) манеры    4) пюре

##### 6. В каком слове произносится твёрдый звонкий шипящий согласный звук?

- 1) подружка    2) разжёл    3) зашуриться    4) разрежь

##### 7. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) перебежчики    2) теннис    3) пьёшь    4) бриться

##### 8. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) молчание    2) кошкою    3) в шкафу    4) ложка

##### 9. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) льющийся    2) денёк    3) вьющиеся    4) создаёшь

##### 10. В каком ряду во всех словах нет непарных согласных по глухости - звонкости?

- 1) этажи, биофизика, выдуть  
2) превосходный, изотопы, обездушить  
3) звукозапись, увядшие, таковая

4) царский, щитовидный, колпачок

**II. Спишите слова, поставьте в них ударения:**

Закупорить, плесневеть, курящий, договорные (цены), каталог, красивее, некролог, заржаветь, изобретение, квартал, звонит, аристократия, средства, усугубить, баловать.

**III. Запишите слова в фонетической транскрипции.**

Расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься.

**IV. Произведите фонетический разбор слова.**

Объясниться, девочка, вновь.

**V. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

1) Всё, что человек способен пр..дставить в воображении, другие с..меют пр..творить в жизнь. 2) Причину и пластырь можно пр..клеить где угодно.(японская пословица). 3) Ум берет один бар..ер за другим, глупость вообще не знает пр..град. 4) Сущ..ствовать – значит быть в..спр..нимаемым. 5) Мир устроен так, что люди славят мёртвых св..тых и пр..следуют живых. 6) Очень многие заблуждения обусловлены п..ребность пр..украсить: не для того, чтобы понять, а чтобы потр..сти воображение. 7) Зрелость – не столько возраст, сколько пр..одоление трудных дорог.

**Вариант 2**

**I. Тест.**

**1. В каком слове произносится гласный IoI?**

1) по ковру 2) заражён 3) прощение 4) отвесный

**2. В каком слове произносится согласный IzI?**

1) без жилья 2) разжечь 3) зима 4) с горы

**3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?**

1) ешь 2) цифра 3) женатый 4) плющ

**4. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

1) места 2) рьяный 3) автор 4) чайки

**5. В каком слове произносится звук IyI?**

1) Фёдор 2) Дарья 3) Люся 4) Света

**6. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный звук?**

1) брошюра 2) дрожь 3) придёшь 4) чуткий

**7. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

1) червячок 2) лжёшь 3) щебечущий 4) цифирь

1) заряжать 2) нападки 3) сжевать 4) сделал

**9. В каком слове букв больше, чем звуков?**



- 1) яростная 2) въехал 3) вскользь 4) бьющиеся

**10. В каком ряду во всех словах нет непарных согласных по твёрдости – мягкости?**

- 1) невралгия, колхозница, опекуна  
2) омоложение, весёлый, подкатить  
3) самогипноз, хурма, точильщик  
4) вольнолюбив, биофильтр, избранник

**II. Спишите слова, поставьте в них ударения:**

Неврология, отчасти, партер, приобретение, обеспечение, балуешь, позвонить, жалюзи, опрометчиво, метеоролог, нарост, обаяние, парадокс, сковорода, диспансер.

**III. Запишите слова в фонетической транскрипции.**

Расчёт, отрывается, широкого, испечься, компаньон.

**IV. Произведите фонетический разбор слова.**

Разъехаться, скворчонок, вплавь.

**V. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

1) Сомнение – камень пр..ткновения на пути к пр..движению. 2) Счастье не в деньгах, а в том, как их пр..умножить. (америк. пословица). 3) Большое пр..пятствие для счастья – это ож..дание счастья. 4) Зависть обв..няет и судит без д..казательств, пр..умножает нед..статки, даёт малейшим ошибкам громкие н..звания; язык её н..полнен желчи, пр..ув..личения и несправедливости. 5) В старости нач..наешь пр..давать значение не столько творч..ству, сколько жизни. 6) Временные трудности пр..одолеваются с помощью временных успехов. 7) нет н..чего бе..цветнее, чем характер бе..характ..рного человека

**Контрольная работа (диктант по теме «Лексика. Фразеология»)**

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мальчик с непокрытой, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Всё чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далёкие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего любимого мира....

(И. Соколов – Микитов «На тёплой земле»)

**Грамматическое задание:**

1. Дать толкование слов (использованных в тексте значений) : поэтический, ослепительный, обширный, родимый.

2. Составьте синонимический ряд со словами *скитание, дорога, путник, поход*.

**Контрольная работа (по теме «Состав слова. Словообразование»)**

**Задание 1.**

**Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его**

Учить -> учитель -> ... -> учительствовать

- ✓ учительский
- ✓ учительница
- ✓ учение
- ✓ учительство

**Новый -> обновить -> ... -> возобновление**

- ✓ обновитель
- ✓ обновка
- ✓ возобновить
- ✓ новизна

**Общий -> обобщить -> ... -> обобщенно**

- ✓ обобщенный
- ✓ общество
- ✓ приобщение
- ✓ обобщение

**Пар -> парить -> ... -> испарение**

- ✓ парной
- ✓ испарить
- ✓ парильня
- ✓ парник

**Задание 2.**

**Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия, выделить его**

**Свет -> светить -> ... -> освещение**

- ✓ осветитель
- ✓ светлый
- ✓ осветить
- ✓ просвет

**Сказать -> предсказать -> ... -> предсказательница**

- ✓ сказание
- ✓ рассказывать
- ✓ предсказывать
- ✓ предсказатель

**Ходить -> походить -> поход -> ... -> по-походному**

- ✓ походка
- ✓ похождение
- ✓ походный
- ✓ выход

**Живой -> жить -> оживить -> ... -> оживленность**

- ✓ оживление
- ✓ оживленно
- ✓ живительный
- ✓ оживленный

**Тьма -> темный -> темнеть -> ... -> потемнение**

- ✓ темнота
- ✓ затемнение
- ✓ потемнеть
- ✓ темноватый

**Задание 3.**

**В конце задания из слов-ответов составить нумерованный список.**

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- ✓ зачеркнув

- ✓ возвращение
- ✓ полосатый
- ✓ отрезанный

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- ✓ безопасный, безотрывный
- ✓ безоглядный, безотказный
- ✓ безоружный, безобидный
- ✓ безоблачный, безотрадный

**В каком ряду расположены слова, расположенные суффиксальным способом?**

- ✓ сапожок, зубной, землянка
- ✓ вбежать, красавец, глупыш
- ✓ дипломник, циркач, предыстория
- ✓ вредитель, баловень, прародина

**В каком ряду расположены слова, расположенные приставочным способом?**

- ✓ разбить, нерадостный, предгрозовой
- ✓ перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
- ✓ навсегда, подземный, пылесос
- ✓ побольше, хлебозавод, внучок

**В каком ряду расположены слова, расположенные приставочно-суффиксальным способом?**

- ✓ разрыдаться, привокзальный, наибольший
- ✓ по-зимнему, сослуживец, наручник
- ✓ наконецник, досрочный, премилый
- ✓ закавказский, нахлебник, просмотреть

#### **Задание 4.**

**Создать таблицу 2х2. Сгруппировать слова по значению корня МИР в разные столбцы. Дать названия столбцам таблицы.** Миропонимание, мировоззрение, всемирный, мирный, смириться, мирок, помириться, присмиреть, мировой, мирно, умиротворенный, мировосприятие, мир, мировидение, миролюбие, мирозерцание, миротворец, мироощущение, мирской.

#### **Задание 5.**

**Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.**

Вся, кофе, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

<b>Корень+окончание</b>	<b>Корень+суффикс+окончание</b>	<b>Корень+суффикс</b>

#### **Задание 6.**

**Внимательно прочитайте текст, разбейте слова на две колонки:**

**1) однокоренные слова**

**2) формы одного и того же слова**

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежай гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

### Задание 7.

Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

□	□	О □

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

### Контрольная работа (диктант по теме « Морфология. Орфография»)

Дубечня – так называлась наша первая железнодорожная станция – находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шёл туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно жарко, рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где ещё стояли тополи, сосны и старые липы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плёс манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь всё это принадлежало инженеру.

( А. П. Чехов)

### Грамматическое задание:

1. Озаглавит текст.
2. Выполнить морфологический разбор трёх самостоятельных частей речи.
3. Выписать три причастия и разобрать их по составу (1 вар.). Выписать три наречия и разобрать их по составу (2 вар.)

### Контрольная работа (тест по теме « Повторение »)

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1)дОсуг    2)пОняв    3)сОзЫв    4) (он) дозвонИтся

**A2 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1)давайте попробоваем    2)около пятисот человек    3)менее быстрый    4)много яблок

**A3 В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?**

- 1)Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.  
2)Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.  
3)Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.  
4)Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

## Начав займатся музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых.
- 4) я познакомился с нотной грамотой.

**А5 В каком слове нет суффикса –щик-?**

1)табельщик    2)кровельщик    3)подлещик    4) мусорщик.

**А6.В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.**

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1,2, 4                  2)2,4                  3)3                  4)3,4

**A7 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1)разобид...шься, высуш...нный  
2)наде...шься, раскле...вший  
3)услыш...шь, просе...нный  
4)брос...шь, вид...мый.

**A8 Укажите лишнее слово в ряду синонимов.**

1)тщетно      2)тщательно      3)бессмысленно      4)напрасно

**A9 Укажите предложение с фразеологизмом.**

- 1)Спектакль всем очень понравился.
- 2)Зрители приняли спектакль восторженно.
- 3)Спектакль вызвал восторг у публики.
- 4)Мы пришли в восторг от спектакля.

**A10.Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1)указаны                    2)указывая                    3)домашний                    4)доверчивый

**A11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

*В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

1) 1,2,4      2) 2, 4      3) 2,3,4      4) 1,3.

**A13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.
- 2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.
- 3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались стаям летящих птиц то острыми льдинками.
- 4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена великому религиозному и нравственному деятелю Руси.

**A14. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

***Благородные пропорции белого храма(1) отражающиеся больше восьми веков в водах реки (2) естественно вписываются(3) в окружающий его (4) пейзаж.***

- 1) 1,3,4 – выделяются два причастных оборота.
- 2) 1,4 – выделяются два причастных оборота.
- 3) 1,2 – выделяется причастный оборот.
- 4) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

**A15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- 2) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
- 3) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
- 4) Петя (НЕ) мог отвечать.

**A16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

***Обаяние, как дар особый (привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.***

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) )Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

- (1) Говорят, писателем надо родиться.
- (2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.
- (5) Талант , как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный...
- (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.
- (8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же , слышала там о ружье , которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

**В1. Назовите часть речи , к которой принадлежит слово правильно (предложение 2)?**

**В2. Из предложения 9 выпишите сочинительный союз.**

**В3. Какой тип связи используется в словосочетании время грамотности (предложение 6)?**

**В4. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.**

### 11 класс

#### Контрольная работа по русскому языку (диктант по теме «Повторение»)

##### Шторм

Бриз усилился, мощь ветра нарастала, и судно бежало быстрее. Казалось, что оно спешит скорее в порт, как конь тянется к дому, когда чувствует опасность. Теперь рулевой весь напрягся и чутко прислушивался. Вдруг ухо уловило необъяснимый, отдаленный шум. Шум приближался, усиливался и скоро обратился в яростный рев.

Резкий порыв ветра налетел на судно, выстрелом рванул по парусам, и корабль стремительно повалился на левый борт. Ковалев не удержался на ногах и полетел в люк, увлекая за собой боцмана. На палубе что-то грохотало, звенело, трещало и стонало. Казалось, что судно разъединится надвое.

(По Б.Житкову)

##### Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения: 1 вариант – 5 предложение 1 абзаца, 2 вариант - 3 предложение 2 абзаца
2. Найдите в тексте диктанта и составьте схемы: 1 вариант – ССП, 2 вариант – СПП

#### Контрольная работа по русскому языку (диктант по теме «Официально- деловой стиль речи»)

##### Практическая работа 1

составить по образцу заявление о приеме в учебное заведение

##### Практическая работа 2

«Путешествие во времени» (составить резюме, используя карточку-образец, спустя десять лет после окончания школы)

##### Карточка-образец (на каждом столе)

###### **РЕЗЮМЕ**

10.09.2010.

ФИО Зеленский Игорь Олегович

Адрес: 614068, г. Пермь, ул.Плеханова, д.7, кв. 11

Телефон : 64-66-33

Дата и место рождения: 11 марта 1960 г., г.Березники

Гражданство : Российская Федерация

Семейное положение : женат, имею дочь

Образование: 1977-1982г.г. – Пермский политехнический институт по специальности ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО с присвоением квалификации ИНЖЕНЕР\_СТРОИТЕЛЬ. 1967-1977г.г. – средняя школа №1, г.Березники.

Опыт работы: с 1992 года по настоящее время – начальник отдела строительства в финансовой компании.

С 1988 по 1992 г.г. – начальник отдела НИИ Гражданпроект.

С 1982 по 1988 г.г. – инженер НИИ Гражданпроект.

Дополнительные сведения: владею многими строительными специальностями, уверенный пользователь ПК. Мною опубликованы три статьи в специальных журналах. Владею английским языком. Имею права на вождение автомобилем. По требованию могу представить необходимые рекомендации.

### **Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»**

Наш святой долг — сберечь и передать нашим потомкам память не только о том, что создано и завоевано нами, но и о том, что происходило задолго до нашего рождения. Память о великих преобразованиях и страшных войнах, о людях, что принесли Отчизне славу, о поэтах, эту славу воспевавших.

В отечественном поэтическом наследии пушкинская нота — самая чистая и звонкая. В ней — душа народа, в ней «русский дух», в ней «животворящая святыня» памяти. Множество людей именно через Пушкина ощутили, почувствовали свои «корни», осознали свой долг перед землей, их взрастившей. Пушкинский гений стал фундаментом понятия «великая русская поэзия», и сегодня русское поэтическое слово волнует все человечество, интерес и почтение к нему огромны, книги русских классиков изданы на всех языках мира. И во многих странах мира есть памятники Пушкину, нашему великому земляку. (Гейченко).

- Определите его проблему.
- Озаглавьте текст.
- Определите стиль, обоснуйте свою точку зрения. Запишите свои рассуждения в виде сочинения-миниатюры.

### **Контрольная работа (сочинение с использованием разговорной речи)**

**Тендряков В.Ф. По повести "Расплата"**

**Текст:**

(1)До сих пор вспоминаю тот разговор с отцом Сони Потехиной, который случился у меня после родительского собрания. (2)Василий Петрович тогда сам начал его:

(3) - Слышали: прямая линия короче кривой - геометрия! (4)И все верят в это, понять не хотят - в жизни-то геометрия совсем иная, там кривые пути всегда прямых короче. (5)А чему вы, преподаватель литературы, детей учите?

(6) - Русской литературе хотя бы. (7)А она тем знаменита, что лучше других разбирается в запутанной жизни. (8)Да, в запутанной, да, в сложной!

(9) - Вы учите - будь только честным и никак по-другому?

(10)- Учю.

(11)- И зла никому не делай - учите?

(12)-Учу.

(13) - И сильного не бойся, слабому помогай, от себя оторви - тоже учите?

(14)-Тоже.

(15) - А-а! - восторжествовал мой собеседник. - И это не по линейке жить называется! (16)Не геометрию из книжек преподаёте! (17)Запутанно, сложно, а прямолинейненько-то поступай!



(18) - А вам бы хотелось, чтоб я учил - будь бесчестным, подличай, изворачивайся, не упускай случая сделать зло, перед сильным пасуй, слабому не помогай... (19) Неужели, Василий Петрович, вам хочется такой вот свою дочь видеть?

(20) - Я хочу... - Василий Петрович даже задохнулся от негодующего волнения. - Одного хочу - чтоб Сонька моя счастливой была, приспособленной! (21) Чтоб загодя знала, что и горы крутые, и пропасти в жизни встретятся, пряменько никак не потопашешь, огибай постоянно. (22) Ежели можно быть честной, то будь, а коль нельзя - ловчи, не походи на своего отца, который лез напролом да лоб расшиб... (23) Хочу, чтоб поняла, и крепко поняла, что для всех добра и любя не станешь и любви большой и доброты особо от других не жди. (24) Хочу, чтоб не кидалась на тех, кто сильнее, кто легко хребет сломать может, а осторожничала, иной раз от большой нужды и поклониться могла. (25) Хочу, чтоб дурой наивной не оказалась. (26) Вот чего хочу! (27) Ясно ли? (28) Вот если бы этой сноровистой науке вы мою Соньку научили, я бы первый вам в ножки поклонился.

(29) - Всех этому научить или только одну вашу дочь?

(30) - Всех, всех, чтоб вислоухими не были!

(31) - Так что же получится, Василий Петрович, - все науку воспримут, все станут не вислоухие, а ловкачи, все будут стараться обманывать друг друга, хребет ломать тем, кто послабей... (32) В дурном же мире Соне жить придётся. (33) Не пугает это вас?

(34) - А что делать-то, когда он, мир, таков и есть, доброго слова не стоит? (35) И сменять его на другой какой, получше, нельзя - один всего. (36) Выхода нет - приспособляйся к нему.

(37) - Сменять наш мир на другой нельзя, а вот попробовать как-то исправить его...

(38) - Ой, не учите вы детей наших мир исправлять. (39) На что мне весь мир! (40) Могу ли я с ним, со всем миром, справиться? (41) Иль надеяться могу, что справится Сонька? (42) С ума ещё не сошёл - ни себя, ни её Наполеоном великим не считаю! (43) Я маленький человек, и она в крупную не вырастет.

(44) Нужно мне совсем мало - чтоб дочь родная счастливо жила. (45) А остальные уж пусть сами как-нибудь без меня устраиваются... (46) А вы!

(По В. Тендрякову)

#### **Сведения об авторе:**

Тендряков Владимир Фёдорович (1923-1984) - прозаик, автор остроконфликтных повестей о деревне, духовно-нравственных проблемах общества.

#### **Основные проблемы:**

1. Проблема нравственных ценностей и их выбора в воспитании подрастающего поколения (Чему нужно учить детей? Как в этом помогает русская литература?)
2. Проблема взаимоотношений человека и мира (Может ли человек в одиночку изменить мир, сделать его лучше?)

#### **Позиция автора по выделенным проблемам:**

1. Детям нужно прививать вечные нравственные ценности: быть честным, добрым, сохранять чувство собственного достоинства, и русская литература в этом помогает. В основе воспитания должны лежать истинные ценности; воспитатель должен опираться на лучшие качества в человеке, а не воспитывать пройдох и приспособленцев.
2. По мнению автора, мир можно «попробовать как-то исправить», изменяя самого себя в лучшую сторону.

### **Контрольная работа (по теме «Анализ фрагмента художественного произведения»)**

#### **Анализ фрагмента художественного текста**

##### **Вариант I**

Уже было начало июля когда князь Андрей возвращаясь<sup>3</sup> домой в...ехал<sup>1</sup> опять в ту березовую рощу в которой этот старый к...рявый дуб так стра(н,нн)о и пам...тно пор...зил его. Бубен(?)чики еще глуше зв...нели в лесу чем месяц тому назад все было полно

тенисто и густо. И молодые ели рас...ыпа(н,нн)ые по лесу (не)нарушали общей красоты и поддел...ваясь под общий характер нежно зеленели нежн...ми молодыми побегами.

Целый день был жаркий где (то) собиралась гр...за но только (не)большая туч(?)ка брызнула на пыль дороги и на соч(?)ные листья. Левая ст...рона леса была темная правая мокрая и глянцевитая бл...стела на со...нце чуть колыхаясь от ветра. Все было в цв.. ту соловьи трещали и перекат... вались то близко то д...леко.

#### ^ Примерный план комплексного анализа текста.

##### 1. Определите тему текста. Отметьте средства, позволяющие это сделать:

- а) начало текста;
- б) ключевые слова, ключевые предложения и др.

##### ^ 2. Определите тип текста (описание, повествование, рассуждение):

- а) указать синтаксические особенности текста:
  - количество предложений;
  - преобладающие типы предложений;
  - способ связи предложений (цепной или параллельный);
- б) отметить средства связи частей текста (специализированные средства создания смысловой и грамматической цельности)
  - порядок слов (чередование Данное и Новое и др.);
  - ударение (расставить);
  - лексический повтор;
  - местоимения;
  - союзы и др.

##### ^ 3. Определить стиль текста:

- а) отметить влияние Разговорного Стиля (где? с кем? с какой целью?) на стиль текста;
- б) разговорный или книжный (научный, деловой, публицистический, художественный);
- в) отметить стилистические средства:
  - фонетические;
  - лексические;
  - словообразовательные (морфемные)\
  - морфологические;
  - синтаксические.

#### ^ Орфографический и пунктуационный комментарий.

##### ^ Вариант II

Арктур слепой пес слыш...л тон(?)чайшие звуки каких мы (ни)когда (не)услышим. Он просыпался по ночам раскрывал гл...за подн...мал уши и слуш...л. Он слыш...л все ш...рохи за многие версты (во)круг. Он слыш...л пение ком...ров и зудение в осином гн...зде на чердаке. Он слыш...л как шуршит в саду мыш... и тихо ход...т кот по крыш... е...рая.

И дом для него (не)был молчаливым и (не)жилым как для нас. Дом то(же) жил он скрипел шуршал потрескивал вздраг...вал чуть заметно от холода. По вод...сточной трубе ст...кала р...са и скапливаясь (в)низу падала на плоский камень ре...кими каплями.<sup>4</sup>(С)низу доносился<sup>2</sup> (не)внятный плеск воды в реке. И совсем далеко в деревн... слабо кр...чали петухи по дворам.

Это была жизнь<sup>1</sup> вовсе (не)ведомая и (не)слышная но зн...комая и понятная ему.

#### Примерный план комплексного анализа текста.

**^ 1. Определите тему текста. Отметьте средства, позволяющие это сделать:**

- а) начало текста;
- б) ключевые слова, ключевые предложения и др.

**2. Определите тип текста (описание, повествование, рассуждение):**

- а) указать синтаксические особенности текста:

- количество предложений;
- преобладающие типы предложений;
- способ связи предложений (цепной или параллельный);

- б) отметить средства связи частей текста (специализированные средства создания смысловой и грамматической цельности)

- порядок слов (чередование Данное и Новое и др.);
- ударение (расставить);
- лексический повтор;
- местоимения;
- союзы и др.

**^ 3. Определить стиль текста:**

- а) отметить влияние Разговорного Стиля (где? с кем? с какой целью?) на стиля текста;
- б) разговорный или книжный (научный, деловой, публицистический, художественный);
- в) отметить стилистические средства:
  - фонетические;
  - лексические;
  - словообразовательные (морфемные)\
  - морфологические;
  - синтаксические.

**Контрольная работа по теме «Общие сведения о языке» (диктант)**

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и не выгоняли всех животных и птиц, - весна была весною даже и в городе. Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребли ее, не только на газонах бульваров, но и между плитами камней, и березы, тополи, черемуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы надували лопавшиеся почки; галки, воробьи, голуби по-весеннему радостно готовили уже гнезда, и мухи жужжали у стен, пригретые солнцем. Веселы были и растения, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди – большие, взрослые люди – не переставали обманывать себя и мучать себя и друг друга. Люди считали, что священно и важно не это весеннее утро, не эта красота мира Божия, данная для блага всех существ, - красота, располагающая к миру, согласию и любви, а священно и важно то, что они сами выдумали, чтобы властвовать друг над другом.

(По Л.Н.Толстому)

**Контрольная работа по русскому языку  
(диктант «Повторение»)**

Занятый мною дом стоял на вершине возвышенного берега, по которому раскинулся сбегавший вниз уступами, принадлежащий к даче садик. Перед моими окнами внизу раскидывалось широкое пространство залива, по которому то быстро проносились пароходы, то медленно двигались под парусами суда, то сновали рыбацьи лодки. Противоположный финский берег тянулся против моего окна, едва заметной, как смутный призрак, полоской, иногда темневшей, иногда совершенно расплывавшейся в воздухе. Слева виднелся Кронштадт с его заводами и фортами, а там еще дальше, за ними,

уходило в безбрежную даль открытое море. У подножия высокого, заостренного дачами берега тянулась проезжая дорога, а за нею лепились бок о бок соединенные с берегом мостками и стоявшие в воде маленькие купальни, отгороженные друг от друга то легкими заборчиками, то просто небольшими изгородями из елок, рогож, плетня. Едва оправлявшийся то тяжелой болезни, я был доволен и нанятою мною дачею, и чудесною весною, полною тепла и света, и всею грудью вдыхал доносившийся со взморья чистый воздух, пропитанный ароматом только что распустившихся черемух.

А.Шеллер – Михайлов  
«Вешние грозы»