

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БАТАКАНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**



Утверждено
Директор МОУ
Батаканская СОШ


О.Ю. Коренева/
Педсовет № 1 от 30.08.2019

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
6 класс**



Составил:
учитель русского языка
и литературы
Коренева О.Ю.

Батакан
2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» составлена на основе:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ, ст. 47 п. 4, ст.34 п.2,3, ст.48 гл.1. п.1 – п. 8, ст. 42
- Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2010 № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений", п 4.3.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Примерных программ основного общего образования, одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

С учетом:

- примерной программы по русскому языку для основной школы: Литература 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2014);
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Батаканская СОШ утвержденной 29.08.2014 г.
- Локальный нормативный акт № 41 от 1.09.2017 года «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ Батаканская СОШ»

Целями изучения курса литературы являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

При составлении программы учитывались особенности ОООД: в классе обучаются дети по общеобразовательной программе. Образовательная деятельность осуществляется в одном здании, оснащённость рабочего кабинета «Русский язык и литература» 80 %. Методическая работа школы направлена на повышение квалификации педагогических работников в условиях ведения ФГОС.

При составлении программы учитывались особенности класса. В классе 5 девочек и 2 мальчика. По уровню подготовки класс делится: 1 группа, обучающиеся осваивающие на повышенном уровне, 4 чел., 2 группа обучающиеся, осваивающие на базовом уровне - 2 обучающихся. Из них одна учащаяся с ОВЗ (8 вид).

На уроках используются элементы следующих **педагогических технологий**: проблемное обучение; технология решения проектных задач; педагогические игровые технологии.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания - необходима реализация **деятельностного подхода**.

Типы уроков: открытия нового знания, урок отработки умений и рефлексии, уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности), уроки развивающего или тематического контроля, урок-исследования (урок творчества), урок решения практических, проектных задач, урок эвристического погружения.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, дифференцированная.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Личностные результаты:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным

предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Регулятивные УУД

регулятивные универсальные учебные действия (способности ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности учащихся строится на усвоении знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения, умении анализировать и классифицировать языковые явления и факты, на воспитании культуры устного и письменного общения, включающей формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Познавательные УУД

познавательные универсальные учебные действия (способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

Коммуникативные УУД

коммуникативные универсальные учебные действия (способность владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В результате изучения курса литературы 6 класса

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	
• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале	• <i>сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i>

русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;	• <i>сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	
• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; • сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; • работать с книгой как источником информации.	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i> • <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i> • <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i>

2. Содержание учебного предмета

По учебному плану на курс «Литература» выделено 3 часа в неделю, продолжительность учебного года 34 недели, итого 102 часа.

Курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Сведения по теории и истории литературы.

3. Тематическое планирование 6 класс.

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Примечание
1.	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. «В дорогу зовущие»	1	
2.	Вн чт Моя книжная полка	1	
3.	Обрядовый фольклор	1	
4.	Пословицы и поговорки. Загадки	1	
5.	Рр Сочинение по пословице.	1	
6.	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы	1	
7.	«Сказание о белгородском киселе» Развитие представлений о русских летописях.	1	
8.	Русская басня. И. И. Дмитриев «Муха» Противопоставление труда и безделья.	1	
9.	И.А. Крылов. Басня «Листы и Корни».	1	
10.	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	1	
11.	И.А. Крылов. Басня «Ларчик»	1	
12.	А.С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	
13.	«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения	1	
14.	«Зимнее утро». Мотивы единства человека и природы.	1	
15.	А.С. Пушкин «Дубровский». Изображение русского барства.	1	
16.	А.С. Пушкин «Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров.	1	
17.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	
18.	А.С. Пушкин «Дубровский». Бунт крестьян.	1	
19.	А.С. Пушкин «Дубровский» Защита чести, независимости личности в повести.	1	
20.	Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям	1	
21.	Рр Подготовка к сочинению по роману А. С. Пушкина «Дубровский»	1	
22.	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».	1	
23.	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». Двусложные и трехсложные размеры стиха	1	
24.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «На севере диком...»	1	
25.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утес», «Три пальмы»	1	
26.	Рр Художественное чтение как вид интерпретации текста. Чтение наизусть	1	
27.	И. С. Тургенев. Литературный портрет писателя. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям	1	
28.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	
29.	Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	
30.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Стихотворения «Листья»	1	
31.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения	1	
32.	А. А. Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения.	1	

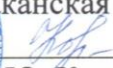
33.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.	1	
34.	Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	
35.	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога».	1	
36.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1	
37.	Н.С. Лесков. «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе». Изображение русского характера	1	
38.	Народ и власть в сказе о Левше.	1	
39.	Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша»	1	
40.	Сочинение "Лучшие качества народа"	1	
41.	А. П. Чехов. «Тонкий и толстый». Речь героев рассказа. Юмористическая ситуация.	1	
42.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и Тонкий» Роль художественной детали.	1	
43.	Рассказы А. П. Чехова. «Среди героев Антоши Чехонте»	1	
44.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	1	
45.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	1	
46.	А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор».	1	
47.	А. И. Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя.	1	
48.	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Тема служения людям.	1	
49.	А. С. Грин. «Алые паруса».	1	
50.	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1	
51.	«Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова (по рассказам «Цветок на земле» и «Железная старуха»). Тема служения людям.	1	
52.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне.	1	
53.	Д. С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	
54.	Образ Синявинских высот в военной лирике 20 века.	1	
55.	Рр Художественное чтение как вид интерпретации текста. Чтение наизусть стихотворений о войне.	1	
56.	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».	1	
57.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы.	1	
58.	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа.	1	
59.	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени	1	
60.	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы в рассказе.	1	
61.	В. Г. Распутин «Уроки французского». Нравственная проблематика произведения	1	
62.	Вн чт Ю. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный...».	1	
63.	Рр Сочинение на тему «Уроки доброты в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина»	1	
64.	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Критики». Особенности шукшинских героев.	1	
65.	Рассказы В. М. Шукшина «Сельские жители», «Чудик», «Критики» и др.	1	
66.	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности.	1	
67.	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	

68.	Влияние учителя на формирование детского характера.	1	
69.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	1	
70.	С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1	
71.	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	1	
72.	Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова.	1	
73.	Рр Сочинение "Родина в произведениях русских поэтов"	1	
74.	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	
75.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема бессмертия народа.	1	
76.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»	1	
77.	Геродот «Легенда об Арионе»	1	
78.	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы.	1	
79.	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы.	1	
80.	Гомер «Одиссея».	1	
81.	Героический эпос Гомера.	1	
82.	Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот».	1	
83.	Пародия на рыцарские романы.	1	
84.	И. Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	
85.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1	
86.	Изображение дикой природы в новелле.	1	
87.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
88.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
89.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
90.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
91.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
92.	Обобщение	1	
93.	Фольклор Забайкалья	1	
94.	Фольклор Забайкалья	1	
95.	Фольклор Забайкалья	1	
96.	Фольклор Забайкалья	1	
97.	Обрядовая поэзия	1	
98.	Обрядовая поэзия	1	
99.	Обрядовая поэзия	1	
100.	Итоги года.	1	
101.	Итоги года.	1	
102.	Задание на лето.	1	

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БАТАКАНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**



Утверждено
Директор МОУ
Батаканская СОШ


О.Ю. Коренева/
Предсовет № 1 от 30.08.2019

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
7 класс**

Составил:
учитель русского языка
и литературы
Коренева О.Ю.

Батакан
2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2012 г.),
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (2015 г.),
- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ, ст. 47 п. 4, ст.34 п.2,3, ст.48 гл.1. п.1 – п. 8, ст. 42
- Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2010 № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», п 4.3.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Примерных программ основного общего образования, одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

С учетом:

- Программы основного общего образования. Литература. 5 -9 классы. Авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Батаканская СОШ, утвержденной 29.08.2014 г.
- Локальный нормативный акт № 41 от 1.09.2017года «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов МБОУ Батаканская СОШ»

Данная программа ориентирована на использование учебника «Литература 9 кл.» В.И. Коровин

Рабочая программа по литературе составлена для учащихся 7 класса МБОУ Батаканская СОШ из расчета 2ч. в неделю. Всего за учебный год – 68 часов.

Цель изучения литературы – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

При составлении программы учитывались особенности класса.

В классе 3 девочки и 6 мальчиков. По уровню подготовки класс делится на 2 группы: на обучающихся, осваивающих образовательную программу на базовом уровне – 8 чел.

на обучающихся с ОВЗ (VIII вид) – 1чел.

На уроках используются элементы следующих **педагогических технологий**: проблемное

обучение; технология решения проектных задач; технология коллективного способа обучения, педагогические игровые технологии.

Типы уроков: открытия нового знания, урок отработки умений и рефлексии, уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности), уроки развивающего или тематического контроля.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, дифференцированная.

Согласно учебному плану школы рабочая программа разработана на **102 часа (3 учебных часа в неделю)**.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
-

эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, *видеть* черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- *выразительно читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник 7 класса научится:

Устное народное творчество.

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;

- обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.

Ученик получит возможность научиться

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература

Выпускник 7 класса научится:

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с книгой и другими источниками информации.

Ученик получит возможность научиться

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

2.Содержание учебного предмета

По учебному плану ОУ на курс «Литература» выделено 2 часа в неделю, продолжительность учебного года 34 недели (протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2019 г.), итого 68 часов.

Раздел	Кол-во часов
Введение	1
Устное народное творчество	7
Древнерусская литература	3
Из русской литературы XVIII века	2
Из русской литературы XIX века	28
Произведения русских писателей XX века	21
Зарубежная литература	6

3. Тематическое планирование

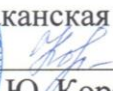
№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Введение			
1	Введение. Выявление уровня литературного развития учащихся. Знакомство с учебником.	1	
Устное народное творчество			
2	Понятие о преданиях. Предания об Иване Грозном и о Петре I	1	
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович»	1	
4	Анализ былин «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	
5	Былина «Садко»	1	
6	Карело-финский эпос «Калевала»	1	
7	«Песнь о Роланде»	1	
8	Пословицы и поговорки	1	
Древнерусская литература			
9	ДРЛ. «Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха	1	
10	«Повесть и Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы	1	
11	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	1	
Из русской литературы XVIII века			
12	Стихотворения М.В. Ломоносова	1	
13	Стихотворения Г.Р. Державина	1	
Из русской литературы XIX века			
14	История в произведениях А.С. Пушкина	1	
15	А.С. Пушкин «Медный всадник»	1	
16	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	
17	А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	1	
18 – 19	А.С. Пушкин «Станционный смотритель».	2	
20	М. Ю. Лермонтов . «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	
21	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».	2	
22	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	1	
23	Товарищество и братство в повести «Тарас Бульба».	1	
24	Художественные особенности повести «Тарас Бульба».	1	
25	Контрольная работа. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	
26	И.С. Тургенев «Бирюк».	1	
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе, «Близнецы», «Два богача».	1	
28	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	1	
29	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	1	
30	Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда».	1	
31	А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин».	1	
32	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	
32	Смысл противопоставления генералов и мужика.	1	
33	Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».	1	
	Смысл названия сказки.		

34	Тестирование по произведениям Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.	1	
35	Л.Н. Толстой и Ясная Поляна. «Детство» (главы), история создания.	1	
36	Главный герой повести «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	1	
37	А. П. Чехов. Биография писателя . «Хамелеон». Живая картина нравов.	1	
38	Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	1	
39	Вн. чт. Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».	1	
40	«Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	2	
Произведения русских писателей XX века			
41	И.А. Бунин «Цифры».	1	
42	Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти».	1	
43	М. Горький «Детство».	1	
44	Подготовка к сочинению на тему «Золотая пора детства» (по произведениям Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, М. Горького).	1	
45	М. Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко.	1	
46	Л.Н. Андреев «Кусака».	1	
47	Слово о В.В. Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	
48	Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1	
49	А.П. Платонов «Юшка».	2	
50	Вн. чт. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	1	
51	Подготовка к сочинению на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?».	1	
52	Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль».	1	
53	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют сияние...», «Июль – макушки лета», «На дне моей жизни...».	1	
54	Вн. чт. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	1	
55	Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чём плачут лошади».	1	
56	Е.И. Носов «Кукла».	1	
57	Е.И. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	1	
58	Ю.П. Казаков «Тихое утро».	1	
59	Д.С. Лихачёв «Земля родная».	1	
60	М.М. Зощенко «Беда».	1	
61	Вн. чт. Стихотворения о родной природе.	1	
62	Песни на стихи русских поэтов XX века.	1	
Зарубежная литература			
63	Р. Бёрнс «Честная бедность» и другие стихотворения.	1	
64	Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!...».	1	
65	Японские трёхстишия (хокку).	1	
66	О.Генри «Дары волхвов».	1	
67	Р. Брэдбери «Каникулы»	1	
68	Итоговый урок.	1	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БАТАКАНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



Утверждено
Директор МОУ
Батаканская СОШ


О.Ю. Коренева/
Педсовет № 1 от 30.08.2019

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
8 класс**

Составил:
учитель русского языка
и литературы
Коренева О.Ю.

Батакан
2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» составлена на основе:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ, ст. 47 п. 4, ст.34 п.2,3, ст.48 гл.1. п.1 – п. 8, ст. 42
- Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2010 № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», п 4.3.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Примерных программ основного общего образования, одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

С учетом:

- примерной программы по русскому языку для основной школы: Литература 5-9 классы под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2014);
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Батаканская СОШ утвержденной 29.08.2014 г.
- Локальный нормативный акт № 41 от 1.09.2017 года «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ Батаканская СОШ»

Целями изучения курса литературы являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

При составлении программы учитывались особенности ОООД: в классе обучаются дети по общеобразовательной программе. Образовательная деятельность осуществляется в одном здании, оснащённость рабочего кабинета «Русский язык и литература» 80 %. Методическая работа школы направлена на повышение квалификации педагогических работников в условиях ведения ФГОС.

При составлении программы учитывались особенности класса. В классе 3 девочки и 5 мальчиков. По уровню подготовки класс делится: 1 группа, обучающиеся, осваивающие на повышенном уровне – 2 чел., 2 группа обучающиеся осваивающие на базовом уровне - 3 чел., 3 группа обучающиеся на низком уровне – 3.

На уроках используются элементы следующих педагогических технологий: проблемное обучение; технология решения проектных задач; педагогические игровые технологии.

Для достижения курсом литературы поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **деятельностного подхода**.

Типы уроков: открытия нового знания, урок отработки умений и рефлексии, уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности), уроки развивающего или тематического контроля, урок-исследования (урок творчества), урок решения практических, проектных задач, урок эвристического погружения.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, дифференцированная.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

В результате изучения курса литературы 8 класс

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	
• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; • выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; • выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.	• сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). • исполнять лирические народные песни
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	
• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • создавать собственную

• определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации.	<i>иллюстрацию изученного текста;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;</i> • <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
---	--

2. Содержание учебного предмета «Литература»

По учебному плану на курс «Литература» выделено 2 часа в неделю, продолжительность учебного года 34 недели, итого 68 часов.

Курс 8 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество – 8ч.
2. Древнерусская литература – 2ч.
3. Русская литература XVIII века – 1ч.
4. Русская литература XIX века – 35ч.
5. Русская литература XX века – 33ч.
6. Зарубежная литература. – 11ч.
7. Региональный компонент – 12ч.
8. Сведения по теории и истории литературы.

3. Тематическое планирование 8 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечан е
1.	Введение. Литература и история.	1	
2.	Отражение жизни народа в народных песнях.	1	
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1	
4.	"Повесть о житии и о храбрости благородного и великого кн. А. Невского"	1	
5.	"Повесть о житии и о храбрости благородного и великого кн. А. Невского"	1	
6.	"Повесть о Шемякином суде"	1	
7.	Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Слово о писателе.	1	
8.	Анализ эпизода комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	1	
9.	Анализ комедии "недоросль"	1	
10.	Подготовка к домашнему сочинению.	1	
11.	И.А. Крылов - Слово о баснописце	1	
12.	И.А. Крылов- поэт и мудрец.	1	
13.	К.Ф.Рылеев- Слово о поэте. Думы	1	
14.	А. С. Пушкин - Слово о поэте"К"	1	
15.	Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина	1	
16.	А.С. Пушкин " История Пугачёва"	1	
17.	А.С.Пушкин- "Капитанская дочка"	1	
18.	Гринёв. Жизненный путь героя в повести.	1	
19.	Семья капитана Миронова	1	
20.	Пугачёв и народное восстание	1	
21.	Подготовка к домашнему сочинению	1	
22.	А. С. Пушкин. «Пиковая дама».	1	
23.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	1	
24.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1	
25.	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри».	1	
26.	Особенности композиции поэмы «Мцыри».	1	
27.	Обучение сочинению по поэме М. Ю. Лермонтова "Мцыри».	1	
28.	Н. В. Гоголь. Слово о писателе, его творчество.	1	
29.	Н. В. Гоголь. «Ревизор», история создания.	1	
30.	Разоблачение чиновников в пьесе	1	
31.	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге».	1	
32.	Особенности композиционной структуры комедии.	1	
33.	Н. В. Гоголь. «Шинель».Образ «маленького человека» в литературе	1	
34.	Мечта и реальность в повести.	1	
35.	М.Е Салтыков – Щедрин- «История одного города».	1	
36.	Анализ эпизода из романа «История одного города».	1	
37.	Контрольная работа.	1	
38.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1	
39.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала».	1	
40.	Мастерство Толстого в рассказе «После бала».	1	
41.	Нравственные проблемы повести Л. Н Толстого «Отрочество»	1	
42.	Поэзия родной природы в творчестве русских поэтов.	1	
43.	А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви»	1	
44.	И. А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ».	1	
45.	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени».	1	

46.	Урок-диспут. Что значит быть счастливым? Подготовка к домашнему сочинению.	1	
47.	А. А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «Россия».	1	
48.	С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачёв»	1	
49.	Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А. С. Пушкина и С. А. Есенина.	1	
50.	И. С. Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем»	1	
51.	Журнал "сатирикон"	1	
52.	М.А.Осоргин. Слово о писателе- «Пенсне»	1	
53.	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого.	1	
54.	Тэффи - "жизнь и воротник"	1	
55.	М.М.Зощенко- "История болезни"	1	
56.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин».	1	
57.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. М. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»;	1	
58.	Б. Окуджава «Песенка о пехоте», А .Фатьянов «Соловьи», Л .Ошанин «Дороги»	1	
59.	В. П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе.	1	
60.	А. П .Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	1	
61.	Русские поэты 20го века родной природы	1	
62.	И.Анненский, Д.Мережковский : стихи о природе	1	
63.	Н.Заболоцкий, Н.Рубцов : стихи о Родине	1	
64.	З.Гиппиус, И.Бунин : " мне трудно без России"	1	
65.	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.	1	
66.	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены).Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Мастерство писателя. Общечеловеческий смысл комедии.	1	
67.	В.Скотт. "Айвенго" (главы из романа).	2	
68.	Заключительный урок. Что читаем летом.	1	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БАТАКАНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



Утверждено
Директор МОУ
Батаканская СОШ

О.Ю. Коренева/
Предсовет № 1 от 30.08.2019

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
10 класс**

Составил:
учитель русского языка
и литературы
Коренева О.Ю.

Батакан
2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Министерстве юстиции России 03.03.2011 № 19993);

- Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2010 № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», п 4.3.

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями)

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 и от 31 декабря 2015 №1578 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

- Устав школы;

С учетом:

• Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы (Профильный уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. - Москва. Просвещение, 2015;

• Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Батаканская СОШ.

• Локального нормативного акта № 41 от 01.09.2017 года «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, МБОУ Батаканская СОШ»

Цели образовательной программы

Основной целью образовательной программы является:

- обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, - обеспечение охраны здоровья;

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования;

- формирование готовности учащихся к прогнозированию результатов собственной образовательной деятельности с целью успешной социализации.

При составлении программы учитывались особенности класса.

В классе 4 девушки и 1 юноша. По уровню подготовки класс делится на 2 группы: 1 группа обучающиеся осваивающие программу на повышенном уровне - 2 чел., 2 группа обучающиеся осваивающие на среднем уровне 3 обучающихся.

На уроках используются элементы следующих педагогических технологий: проблемное обучение; дифференцированное обучение; технология коллективного способа обучения, педагогические игровые технологии.

Типы уроков: открытия нового знания, урок отработки умений и рефлексии, уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности), уроки развивающего или тематического контроля.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, дифференцированная.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

4. Содержание

Согласно учебному плану школы рабочая программа разработана на **102 часа (3 учебных часа в неделю)**.

№	Разделы программы	Всего часов
1.	Введение	1
2.	Россия 1795-1815г.	4
3.	Россия 1816-1825г.	11
4.	Россия в 1826 году – первой половине 1850-х г.	14
5.	Россия во второй половине XIX века.	1
6.	Россия 1850-1870г.	10
7.	Реализм в Европе и Америке. Русский реализм.	54
8.	Россия 1880-1890г.	7
	Всего	102

3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1.	Введение.	1	
2.	Россия 1795-1815г. Общественное мнение в России о Французской литературе	1	
3.	Классицизм	1	
4.	Сентиментализм	1	
5.	Романтизм	1	
6.	Россия 1816-1825г. Исторические события. Общественная мысль. Литература.	1	
7.	А.С. Пушкин. Детство (1799-1811). Лицей (1811-1817). Лицейская лирика.	1	
8.	Петербург (1817-1820). Творчество петербургского периода.	1	
9.	Южная ссылка (1820-1824). Лирика южного периода.	1	
10.	Ссылка в Михайловское (1824-1826). Лирика михайловского периода.	1	
11.	После ссылки или середина жизни (1826-1830).	1	
12.	1830-е годы	1	
13.	После Болдинской осени.	1	
14.	Последние годы. Дуэль и смерть поэта.	1	
15.	Пушкин – создатель русского литературного языка.	1	
16.	Обобщение (творческое задание)	1	
17.	Россия в 1826 году – первой половине 1850-х г. Исторические события. Общественная мысль. Литература.	1	
18.	М.Ю. Лермонтов	1	
19.	Лирика 1828-1836гг.	1	
20.	Поэтический язык Лермонтова в его развитии от ранней лирики к зрелой	1	
21.	Лирика 1837-1841гг.	1	
22.	Поэмы Лермонтова	1	
23.	Обобщение (творческое задание)	1	
24.	Н.В. Гоголь	1	

25.	Главное литературное оружие Гоголя.	1	
26.	«Арабески», «Миргород» (1833-1835)	1	
27.	«Петербургские повести» (1835-1842)	1	
28.	«Маленький человек» в русской литературе	1	
29.	Гоголь и театр	1	
30.	Обобщение (творческое задание)		
31.	Россия во второй половине XIX века. Исторические события. Общественная мысль. Литература в контексте мировой литературы.	1	
32.	Россия 1850-1870г. Исторические события. Общественная мысль. Литература.	1	
33.	Поздний романтизм. Ф.И. Тютчев	1	
34.	Общий смысл лирики Тютчева	1	
35.	А.А. Фет	1	
36.	Поэтическая система Фета. Мир как красота.	1	
37.	Лирика 1840-1850гг.	1	
38.	Лирика 1860-1890гг.	1	
39.	Обобщение (творческое задание) 3	1	
40.	А.К. Толстой	1	
41.	Общественные и эстетические позиции. Взгляд на русскую историю.	1	
42.	Реализм в Европе и Америке.	1	
43.	Русский реализм.	1	
44.	И.А. Гончаров. Писатель «натуральной школы»	1	
45.	«Обломов» Творческая история романа.	1	
46.	«Сон Обломова». Его место в композиции романа.	1	
47.	Обломов и Ольга Ильинская.	1	
48.	Обобщение (творческое задание)	1	
49.	А.Н. Островский.	1	
50.	«Гроза»	1	
51.	«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...»	1	
52.	«На свою волю хотят...»	1	
53.	«И на воле-то он словно связанный...»	1	
54.	«Глядела бы я с неба на землю да радовалась...»	1	
55.	«Бесприданница»	1	
56.	Обобщение (творческое задание)	1	
57.	Н.А. Некрасов	1	
58.	Лирика.	1	
59.	Идеал гражданина.	1	
60.	Народная тема.	1	
61.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» Авторский замысел.	1	
62.	Образы народных заступников	1	
63.	Позднее творчество. Книга «Последние песни»	1	
64.	Обобщение (творческое задание)	1	
65.	И.С. Тургенев	1	
66.	Тургеневский роман	1	
67.	«Отцы и дети» «Отставные люди» и «наследники»	1	
68.	«Что такое Базаров?...»	1	
69.	Рефлектирующий нигилист.	1	
70.	Роман в русской критике.	1	
71.	Обобщение (творческое задание)	1	

72.	Л.Н. Толстой	1	
73.	Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»	1	
74.	«Война и мир» «Я старался писать историю народа...»	1	
75.	Князь Андрей и Пьер	1	
76.	Наташа Ростова	1	
77.	«Анна Каренина»	1	
78.	Обзор произведений («Воскресение», «Смерть Ивана Ильича», «Хаджи-Мурат»)	1	
79.	Обобщение (творческое задание)	1	
80.	Ф.М. Достоевский. Повести конца 1840-х годов	1	
81.	Духовная эволюция писателя в годы каторги и ссылки	1	
82.	«Преступление и наказание». Сюжет и конфликт, композиция.	1	
83.	Образ Раскольникова, его теория.	1	
84.	Образ Сони	1	
85.	Роль второстепенных персонажей.	1	
86.	Обзор произведений («Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»)	1	
87.	Обобщение (творческое задание)	1	
88.	М.Е. Салтыков-Щедрин	1	
89.	«История одного города»	1	
90.	«Господа Головлевы»	1	
91.	Сказки	1	
92.	Обобщение (творческое задание)	1	
93.	Н.С. Лесков	1	
94.	Тема праведничества. «Очарованный странник».	1	
95.	Обобщение (творческое задание)	1	
96.	Россия 1880-1890г. Исторические события. Общественная мысль. Литература.	1	
97.	А.П. Чехов. Чехов-юморист	1	
98.	«Переход в область серьеза»	1	
99.	Чехов-драматург.	1	
100.	«Вишневый сад»	1	
101.	Обобщение (творческое задание)	1	
102.	Заключение	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575830

Владелец Коренева Ольга Юрьевна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022