

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ БАТАКАНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



Утверждено  
Директор МОУ  
Батаканская СОШ

*О.Ю. Коренева*  
Председатель № 1 от 30.08.2019

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литература»  
11 класс**

Составил:  
учитель русского языка  
и литературы  
Ожегова Л.Г.

Батакан  
2019г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для учащихся 11 класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Министерстве юстиции России 03.03.2011 № 19993);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015);

- Федерального базисного учебного плана общеобразовательной школы, утверждённый приказом Комитета по образованию от 09.03.2004 года № 1312;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Устав школы;

С учетом:

• Программы среднего общего образования по литературе 10 -11 классы. Авторы: Г.И. Беленький, Ю.И. Лысый, Л.Б. Воронина.

• Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Батаканская СОШ, утвержденной 01.09.2016 г.

• Локального нормативного акта № 41 от 01.09.2017 года «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, МБОУ Батаканская СОШ»

### **Цели образовательной программы**

Основной целью образовательной программы является:

- обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, - обеспечение охраны здоровья;

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающегося в самообразовании и получении дополнительного образования;

- формирование готовности учащихся к прогнозированию результатов собственной образовательной деятельности с целью успешной социализации.

### **Задачи:**

• обеспечить необходимый в условиях развития современного образовательного пространства уровень взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогический коллектив-ученик-родители-социум;

• гарантировать субъектам учебной деятельности правовую защищенность в условиях организации учебной деятельности;

• ориентировать педагогов-предметников и классных руководителей на осуществление контроля за эмоционально-психологическим и физическим здоровьем учащихся в процессе учебной и внеучебной деятельности с целью профилактики правонарушений, снижения уровня тревожности;

При составлении программы учитывались особенности класса.

В классе 2 юноши. По уровню подготовки класс относится к группе обучающиеся осваивающих программу на среднем уровне.

На уроках используются элементы следующих педагогических технологий: проблемное обучение; дифференцированное обучение; технология коллективного способа обучения, педагогические игровые технологии.

**Типы уроков:** открытия нового знания, урок отработки умений и рефлексии, уроки построения системы знаний (уроки общеметодологической направленности), уроки развивающего или тематического контроля.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, дифференцированная.

В результате изучения литературы (на базовом уровне) обучающиеся на уровне среднего общего образования научатся

**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
  - анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
  - соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
  - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
  - соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
  - выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
  - определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
  - сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
  - выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
  - выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
  - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
  - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## Содержание

Согласно учебному плану школы рабочая программа разработана на **102 часа** (3 учебных часа в неделю).

№	Разделы программы	Всего часов
1.	Введение	1
3.	<b>Русская литература начала 20 века</b>	<b>56</b>
8.	<b>Литература второй половины 20 века</b>	<b>26</b>
14	<b>Литература конца 20 – начала 21 века</b>	<b>3</b>
16	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10</b>
17	Заключительный урок	1
	<b>Всего</b>	<b>102</b>

### Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
1.	Русская культура 20 века	1
2.	Основные черты творчества Чехова, своеобразие его мастерства.	1
3.	Тема гибели человеческой души в рассказах Чехова.	1
4.	Принципы «новой драмы». История создания пьесы «Вишнёвый сад»	1
5.	Своеобразие конфликта в драме. Система образа.	1
6.	Сочинение по творчеству Чехова.	1
7.	«На рубеже веков» ( серебряный век)	1
8.	Истоки русского символизма.	1
9.	Акмеизм.	1
10.	Футуризм, «эгофутуризм»	1
11.	Сочинение по творчеству поэтов.	1
12.	Жизнь и творчество А. Блока.	1
13.	Любовная лирика А. Блока.	1
14.	Тема России в творчестве А. Блока.	1
15.	История создания поэмы «12»	1
16.	Художественное своеобразие поэмы «12»	1
17.	Обобщающий урок.	1
18.	И. А. Бунин: судьба, творчество. Лирика Бунина.	1
19.	Рассказ «Господин из Сан – Франциска»	1
20.	Тема любви в рассказах Бунина.	1
21.	И. А. Куприн. «Жизнь и творчество»	1
22.	Нравственная проблематика произведений	1
23.	Л. Н. Андреев «Иуда Искариот»	1
24.	М. Горький. Личность писателя «Старуха Изергиль»	1
25.	Система образов в пьесе «На дне»	1
26.	Проблема гуманизма в пьесе «На дне»	1
27.	Подготовка к сочинению по творчеству М. Горького.	1
28.	И. Э. Бабель «Конармия»	1

29.	А. А. Фадеев «Разгром»	1
30.	В. В. Малковский – поэт, художник.	1
31.	Сатира Малковского.	1
32.	Любовная лирика Малковского.	1
33.	Сочинение по творчеству Малковского	1
34.	Жизнь, творчество С. Есенина	1
35.	Лики Родины в поэзии С. Есенина.	1
36.	Любовная лирика С. Есенина.	1
37.	О.Э. Мандельштам. Творчество.	1
38.	Замятин «Мы»	1
39.	Замятин «Мы»	1
40.	А. Ахматова. Темы лирики.	1
41.	А. Ахматова. Темы лирики.	1
42.	А. Ахматова «Реквием»	1
43.	А. Н. Толстой. Рассказ «Гадюка»	1
44.	Жизнь, творчество М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
45.	Композиция и проблема Романа «Мастер и Маргарита»	1
46.	Проблема нравственного выбора.	1
47.	«Нечистая сила» в романе «Мастер и Маргарита»	1
48.	Жизнь и творчество М. А. Шолохова.	1
49.	Картина жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	1
50.	Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	1
51.	Женские образы в романе «Тихий Дон»	1
52.	Вечные темы в романе «Тихий Дон»	1
53.	Жизнь и творчество А. П. Платонова.	1
54.	Обзор произведения Платонова «Котлован»	1
55.	Обзор произведения Платонова «Котлован»	1
56.	Поэзия периода Великой Отечественной Войны.	1
57.	Проза и драматургия периода Великой Отечественной Войны.	1
58.	Изображение войны в произведениях Астафьева.	1
59.	В. В. Быков. Жизнь и творчество «Сотников»	1
60.	Некрасов «Об окопах Сталинграда»	1
61.	В. Розов «Вечно живые»	1
62.	Сочинения по произведениям о Великой Отечественной Войне.	1
63.	Русская литература второй половины 20 века	1
64.	Жанровое своеобразие романа «Доктор Живаго».	1
65.	Тема интеллигенции и революции в романе «Доктор Живаго»	1
66.	Твардовский А. Т. Жизнь, творчество, лирика.	1
67.	Тема памяти в творчестве Твардовского А. Т.	1
68.	Стихотворения Н.А Заболоцкого.	1
69.	В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество писателя.	1
70.	Жизнь и творчество А.И. Солженицына.	1
71.	А. И. Солженицын «Матренин двор»	1
72.	Образ главных героев в рассказе Солженицына «Матренин двор»	1
73.	Из литературы 60 – 90 х годов.	1
74.	В. И. Белов «Лад», «Привычное дело»	1
75.	«Деревенская проза» Шукшин.	1
76.	Астафьев «Царь – рыба»	1
77.	Взаимодействия человека и природы в рассказе	1
78.	Философский смысл повести «Царь – рыба»	1

79.	Нравственная проблематика повести Распутина «Последний срок»	1
80.	Нравственная проблематика повести Распутина «Последний срок»	1
81.	Решение проблемы нравственного выбора и совести в «Последнем сроке»	1
82.	Тема семьи в произведении Ф. А. Абрамова «Пелогейя»	1
83.	«Мыслящая проза». Роман Ю. Трофинова «Старик».	1
84.	Темы и проблемы современной драматургии. А.В. Вампилов «Старший брат».	1
85.	Особенности «Бардовской» поэзии Б. Ш Акуджавы и В.С Высоцкого.	1
86.	Своеобразие художественного мира Н.Н. Рубцова.	1
87.	Новые темы, идеи, образы в поэзии «оттепели».	1
88.	Своеобразие поэтического мышления И.А. Бродского.	1
89.	Литература ближнего зарубежья.	1
90.	Литература ближнего зарубежья.	1
91.	Литература русского зарубежья	1
92.	В.В. Набоков. Жизнь и творчество. Роман «Машенька»	1
93.	Литература конца 20 – начало 21 в	1
94.	Литература конца 20 – начало 21 в	1
95.	Литература конца 20 – начало 21 в	1
96.	Зарубежная литература Дж.Б. Шоу	1
97.	Зарубежная литература Э.Эм. Ремарк	1
98.	Зарубежная литература Ф.Г.Лорка	1
99.	Зарубежная литература У.Фолкнер	1
100.	Зарубежная литература Э. Хемингуэй	1
101.	Обобщение	1
102.	Заключение	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575830

Владелец Коренева Ольга Юрьевна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022