

Что такое читательская грамотность?

Чтение – вот лучшее учение. Мы продолжаем разговор о том, как научиться учиться. В современном мире информация передаётся через новые, незнакомые раньше форматы: мы читаем текст с экранов планшетов, ищем ответы на вопросы через поисковые системы, отправляем мгновенные сообщения, переходим по ссылкам гипертекста...

Чтобы быть грамотным сегодня, больше недостаточно владеть элементарными навыками чтения, счёта и письма – необходимо уметь их применять в повседневной жизни. Несмотря на такое изобилие, умение читать остаётся важнейшим навыком.

Существует проблема снижения читательского потенциала у российских школьников по мере их взросления. Это подтверждается двумя авторитетными международными исследованиями: PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) и PIRLS (Международное исследование качества чтения и понимания текста).

Российские четвероклассники по уровню читательской грамотности – одни из лучших в мире: по последним результатам PIRLS, Россия – на первом месте среди десятилеток. А вот школьники 9-10 классов занимают лишь 26 место среди 65 стран, которые участвуют в исследовании. Низкая читательская грамотность подростков означает, что они с трудом понимают смысл текстов, не умеют их анализировать, сопоставлять и находить нужную информацию. Это одна из причин неуспешной сдачи ГИА. Согласно исследованиям, чем больше подросток любит читать, чем шире круг источников чтения, тем лучше он или она успевают в учёбе и ориентируется в жизненных ситуациях.

Как быть родителям в этой ситуации?..

Постараться показать детям, что чтение может приносить удовольствие. Поощрять чтение онлайн. Подростки, которые много времени проводят за чтением онлайн: читают новости, пользуются онлайн-словарями и энциклопедиями, ищут информацию, обладают большей читательской грамотностью, чем те, кто не имеют такой привычки.

Существует несколько способов читать книгу, статью или сайт. Это может быть беглый просмотр – ознакомление с книгой или статьёй, чтобы понять, стоит ли её читать;

неполное чтение – поиск ответов на определённые вопросы;

полное чтение – для художественной литературы;

с проработкой содержания – для чтения сложных и объёмных книг, когда важно усвоить новый материал, сделать его «своим».

полное или медленное чтение. Этот способ используется для глубокого анализа текста.

Три основных правила медленного чтения:

1) читать с карандашом в руке, оставлять в тексте аннотации. Подчёркивать ключевые слова или фразы – всё, что кажется важным.

2) замечать и сопоставлять метафоры, повторения, противоречия в тексте;

3) задаваться вопросами: как и почему автор использовал тот или иной художественный приём

Но самый лучший способ читать быстрее – это читать больше и чаще, читать разные по содержанию книги, ведь скорость чтения и понимания текста тем выше, чем обширнее наш словарный запас. Прочитанное должно связываться с уже имеющимися нас мыслями и знаниями – укрепить, дополнить их, или даже изменить.

Как сказал А.Герцен: «Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания...».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

3 группы умений:

Группа 1

Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

Группа 2

Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.

Группа 3

Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для того чтобы умения по этим трём группам были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

Существует множество приёмов для формирования читательской грамотности, которые используются на уроках. Например:

«Лингвистическая сказка»

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение. Можно

пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную.

“Шаг за шагом”

Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний.

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

«Письмо по кругу»

Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется:

размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте;

сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом.

Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.

Приём «Лови ошибку»

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

«Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе темы: “Текст”, “Тема текста”.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

“Чтение про себя с вопросами”

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

"Чтение с остановками"

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка".

"Глоссарий"

Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

А закончить хотелось бы словами Джорджа Карлина:

«Не так важно научить детей читать, намного важнее научить детей обдумывать то, что они читают!»

группа кураторов МОУ Батаканская СОШ